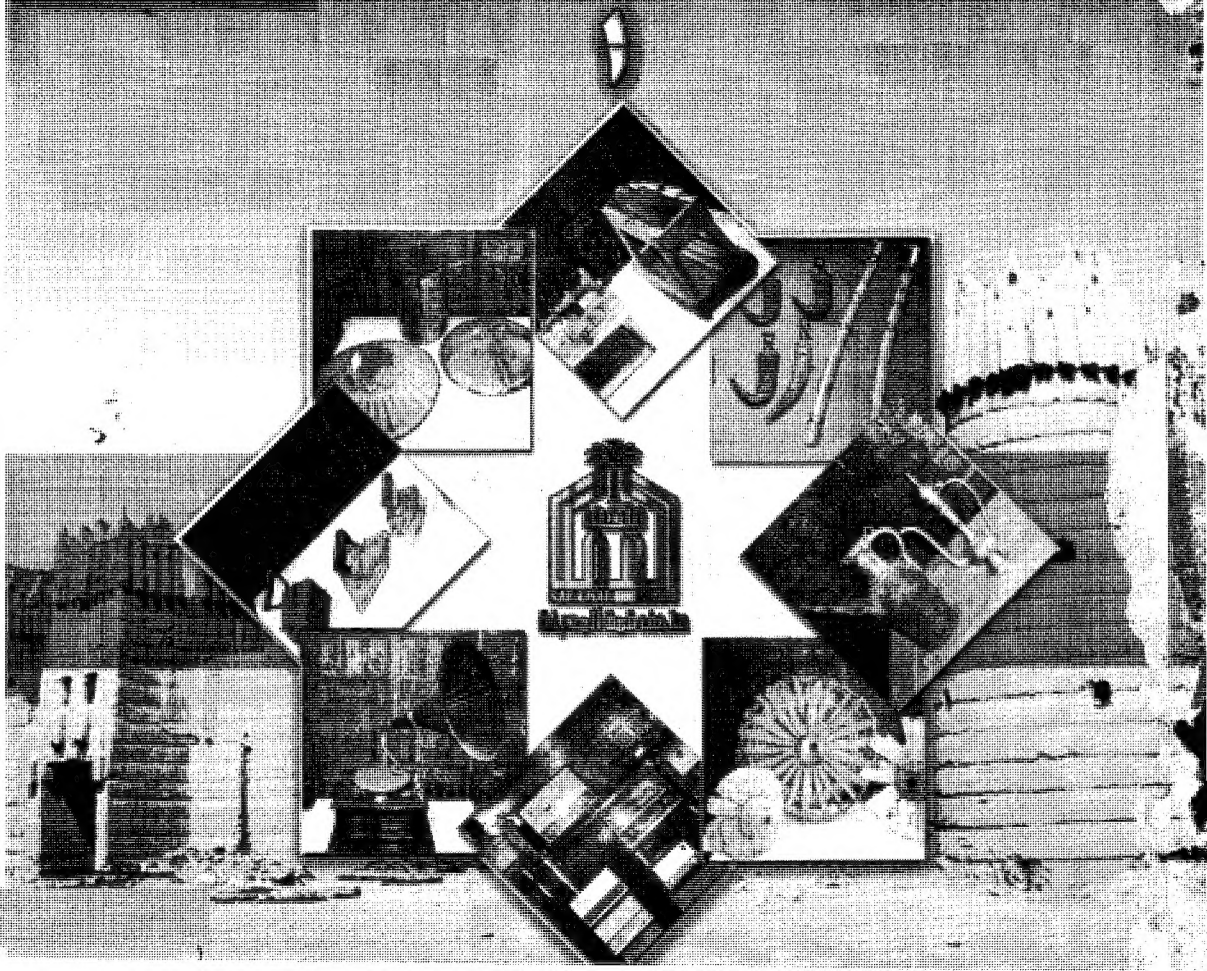


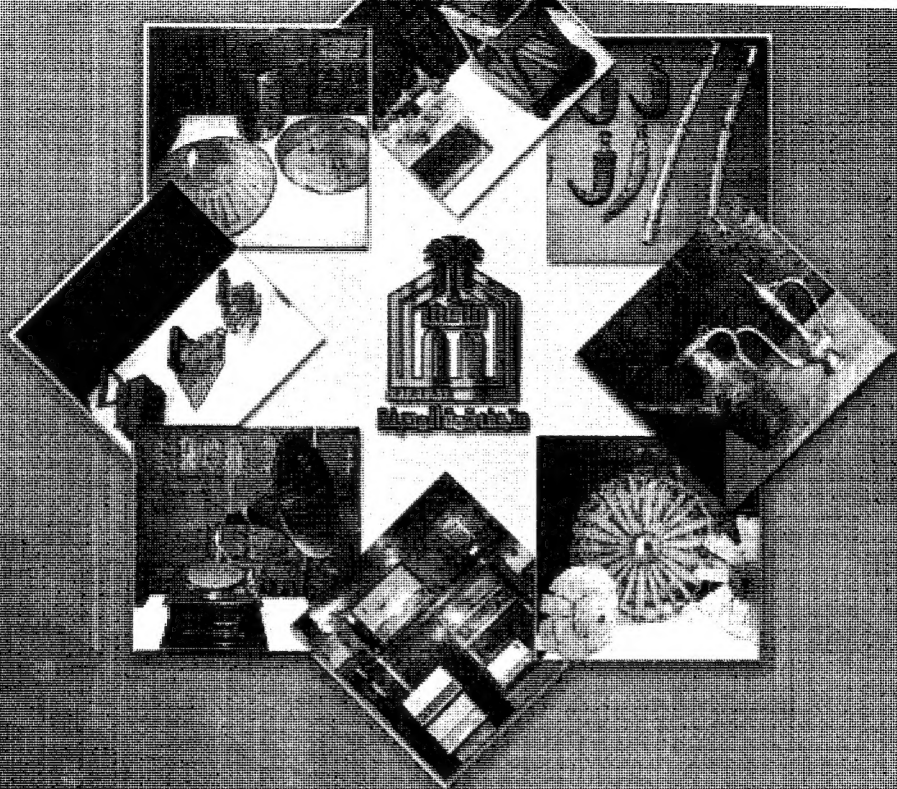
أول كتاب من
بالصور عن الآثار
والتحف القديمة

التحف قديمة الحديثة

مجموعة نادرة من الصور التراثية القديمة

جمع وإعداد
سلامة رشدان الجهني







ح دار المناشر للنشر والتوزيع هـ ١٤٢٤

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الجهني، سلامة رشدان

متحف قمة المدينة (مجموعة نادرة من الصور التراثية القديمة) . /

سلامة رشدان الجهني - المدينة المنورة، ١٤٢٤هـ -

١٤٤ ص ، ٢٤ سم

ردمك : ٥ - ٢ - ٩٤٣٩ - ٩٩٦٠

١- السعودية - آثار ٢- السعودية - متاحف أ- العنوان

١٤٢٤ / ٢٦٠٥

ديوي ٩١٥،٣١٢٢٠٣

رقم الإيداع: ١٤٢٤ / ٢٦٠٥

ردمك : ٥ - ٢ - ٩٤٣٩ - ٩٩٦٠

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى

١٤٢٤هـ ٢٠٠٣م



دار المناشر

الرياض - المدينة المنورة

DAR AL-MAATHIR

* المدينة النبوية ص ب ٣٢٦٤ المدينة

سترا ل ٨٢٨٣٨٦٤ - ٤ ٠٠٩٦٦

فاكس ٨٢٧٧٣٣٦ - ٤ ٠٠٩٦٦

جوال ٥٦٣٢٢٢٤٥ (٠) ٠٠٩٦٦

* الرياض ص ب ١٠٣٥٨ الرياض ١١٤٣٣

سترا ل ٤٦٠٢٩٠٠ - ١ ٠٠٩٦٦

فاكس ٤٦٠٢٩٢٢ - ١ ٠٠٩٦٦

جوال ٥٦٢٥٧٧١٢ (٠) ٠٠٩٦٦

لا يسمح بالتصرف بالكتاب، نسخاً، أو تصويراً، أو طباعة، أو ترجمة، أو نشرها بأي وسيلة، أو نقلها بأي طريقة، مهما كانت الدوافع... إلا بإذن خطي

رقم ٥٩

المقدمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين ،
 نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد ...

فقد عزمنا بعون من الله تعالى وتشجيع الكثير من الأصدقاء والزملاء
 على جمع وإعداد كتاب يحوي تراث الآباء والأجداد ، وكيف كان الحال في
 السابق ، وكيف هو الحال اليوم ، وليتسنى لي ولغيري النظر في حال الأمس
 واليوم ، وكل ذلك مدعماً بالصور.

فقمتم بجمع وإعداد صور هذا الكتاب الذي أسأل الله أن ينال القبول
 والتوفيق ، والله الموفق لما فيه الخير ، وهو حسبنا ونعم الوكيل .

سلامة رشدان الجفني



ماهي الآثار

الآثار كل ما تركه الإنسان من مواد ملموسة من صنع يده في الماضي

منذ وقت طويل، وتتمثل هذه المواد الأثرية في:

١. الآثار الثابتة مثل: المساكن والحصون والمعابد والسدود والآبار

والنقوش الصخرية على واجهات الجبال والمقابر والمعادن .

٢. الآثار المتناولة مثل : الأواني الفخارية والحجرية والزجاجية والحلي

والعملات والمخطوطات، وجميع تلك الآثار تكون في حالتين:

إما على سطح الأرض، وتكون قد أصابها التخريب جيلاً بعد جيل،

فتمتد بكاريتها الأثرية، وأما الحالة الثانية فتكون تحت الأرض مقفلة

بتلال من الأثرية مما حافظ على وضعها القديم.



أهمية علم الآثار

علم الآثار هو من العلوم النادرة والهامّة التي نجد لها ذات علاقة وثيقة مع العلوم الأخرى ، وهو العلم الذي يمس قرايت الإنسان الفكري والمادي وتجاربه القديمة التي لم يستغن عنها في ازدهار الحياة وتطورها في العصر الحديث .

نشأة علم الآثار على مر العصور .

أولاً ، جمع التحف القديمة وحفظها والتي تشمل حضارات شرقية قديمة لأجل أغراض دينية أو جنتزية كالتى توجد في المعابد والمقابر الوثنية .

ثانياً ، العناية بالأشياء القديمة وحجب المعرفة والاستطلاع لدى الرحالة والمستكشفين الأوائل الذين تجولوا في الكثير من مناطق العالم القديم ، ووصفوا بلاداً ومجتمعات شتى ، وسجلوا ما وقعت عليه أعينهم من غرائب الأشياء . كما حدث في القرن الثاني للميلاد للعالم الإغريقي (هيريكلانس) الذي قام بجولات سياحية عبر مناطق بلاد الإغريق وسجل ما شاهد من معلومات وغرائب .

ثالثاً ، سرقة القبور منذ زمن طويل وحتى وقت متأخر والذين نهبوا عن كثير من المقابر المصرية وبلاد الرافدين وأماكن أخرى ، وأخرجوا منها ما وجدوا من كنوز دينية .

رابعاً ، في القرن الخامس الهجري ظهر لأول مرة عند المسلمين مكان أطلق عليه متحف ، حيث قام الخليفة الفاطمي (المنتصر بالله) في القاهرة بجمع ما وجد من كنوز وتحف ووضعها في متحف خاص ، ولكن لم يكن الهدف منه الدراسة أو الترويج عن النفس ، وإنما كان لغرض المباهاة والافتخار .

خامساً ، في القرن التاسع الهجري شاع في إيطاليا اقتناء التحف الأثرية لدى الأغنياء وذلك لتزيين صالات قصورهم والمباهاة بها . ومن ثم امتدت تلك الظاهرة الى كثير من البلدان الأوروبية .

سادساً ، البحث والتنقيب عن الكنوز والتحف دون العناية بدراساتها والظروف التي وجدت فيها ، ومن ثم إغفلت قيمتها التاريخية . بعد ذلك ظهرت دراسة لبعض العلماء الفرنسيين في مصر أثناء الحملة الفرنسية ثم أقيمت أعمال حفريات كثيرة في شتى أنحاء العالم .

سابعاً ، في القرن الثالث عشر الهجري بدأ الأوروبيون بالبحث والتنقيب عن حضارات قديمة بطرق علمية صحيحة بغرض الدراسة والتحليل ، والتي أصبحت تحت رعاية مؤسسات وجامعات وهيئات حكومية ويديرها الأساتذة المحترفون ، وحدث بذلك منافسة مثمرة ارتفع فيها عدد من علماء الآثار والحفريات والرحلات والمنشورات المختلفة والمتخصصة .

وهكذا نما علم الآثار يوماً بعد يوم حتى يومنا هذا ، فمعاق مع الوسائل العلمية التقنية التي ساندته في مهمته .

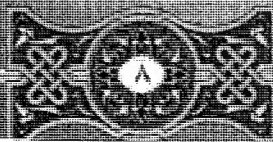


فانوس إضاءة بماء

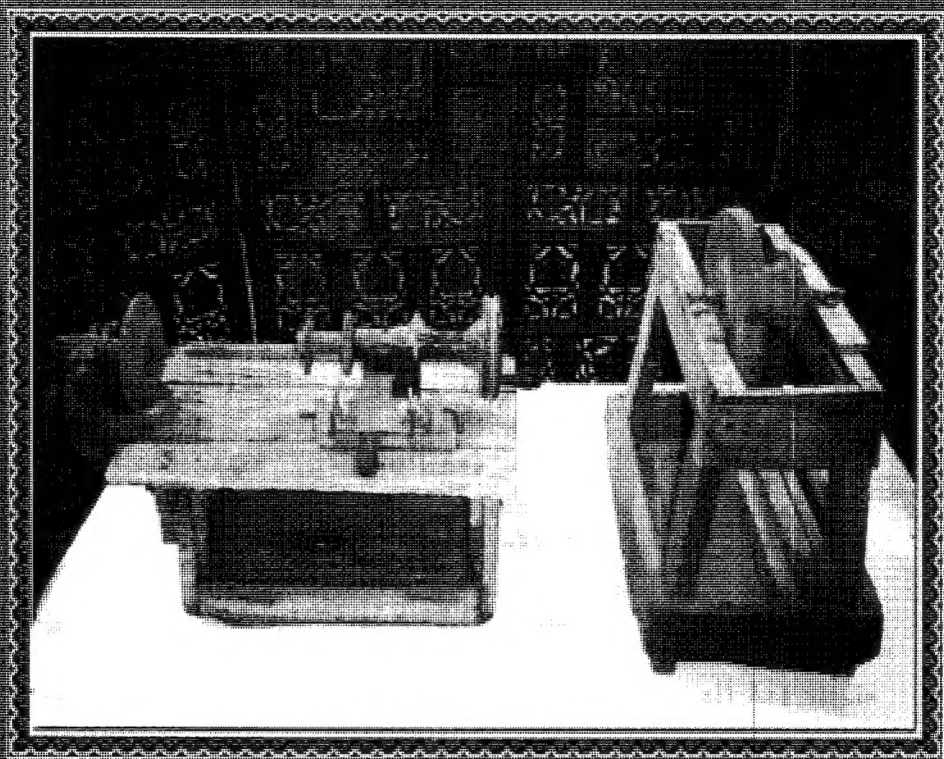


فانوس إضاءة قديم جداً يعمل بالكاز له زجاج من أسفل ليظهر النور ،
يستخدم في الإضاءة ، وهو من أقدم الأنواع ظهوراً إذ يعود تاريخه إلى
أكثر من ١٠٠ سنة .

وهو يعلق بحلقة من أعلاه على الجدار ويستخدم في المنازل وفي الشوارع



المسن وآلة عمل الأختام



يظهر في الصورة أعلاه آلة عمل الأختام والمفاتيح القديمة من الخشب
وكانت تستخدم لعمل الأختام القديمة ، يعود تاريخها إلى حوالي عام
١١٢٣هـ.

كذلك يظهر المسن ويقوم بسن جميع ما يحتاج إلى سن أو تحديد مثل
السكاكين وخلافها ، يعود تاريخها إلى حوالي عام ١٢٢٢هـ.

قصور متنوعة



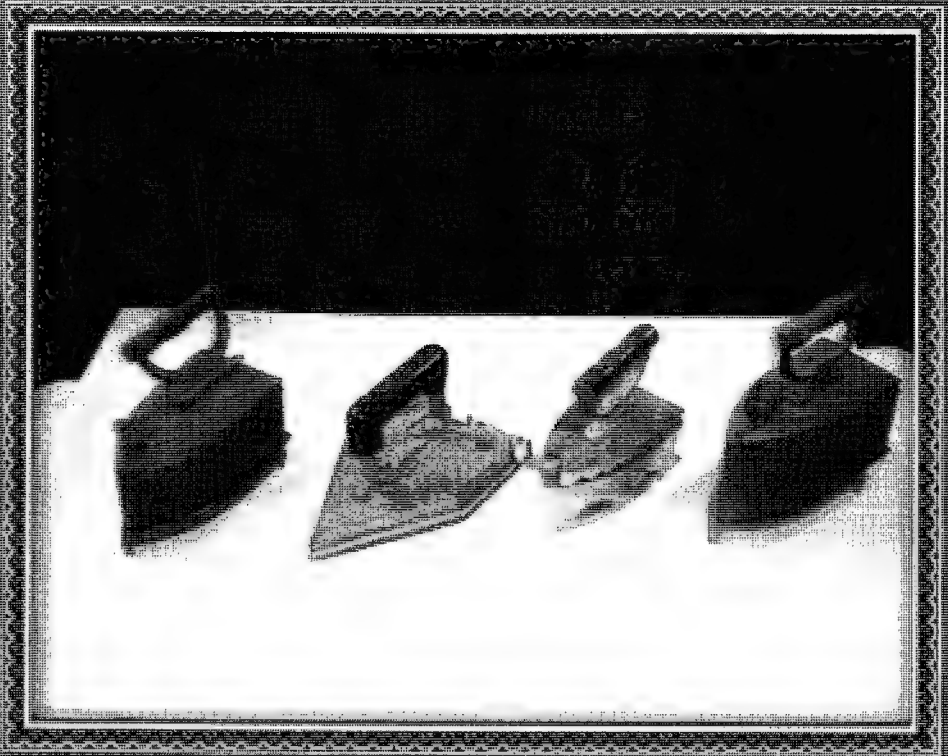
يظهر في الصورة أعلاه مجموعة قصور متنوعة الأشكال والأحجام، بعضها دائري، وبعضها مقعر، وبعضها يظهر بشكل جميل جداً، وبعضها بقطاء، وبعضها دون غطاء، وبعضها من النحاس تعد من أقدم أنواع القصور القديمة، يقدر عمر بعضها بأكثر من ١٧٠ سنة.





تعتبر هذه المجموعة من أقدم أنواع الراديو ظهوراً، منها أبو لثة، ومنها
ذو الموجات الدائرية، ومنها الفلبس، ومنها السيرا، وهي من الخشب
الجيد وهي مختلفة الأحجام عمرها يقارب ١٥٠ سنة.

الكوي القديمة



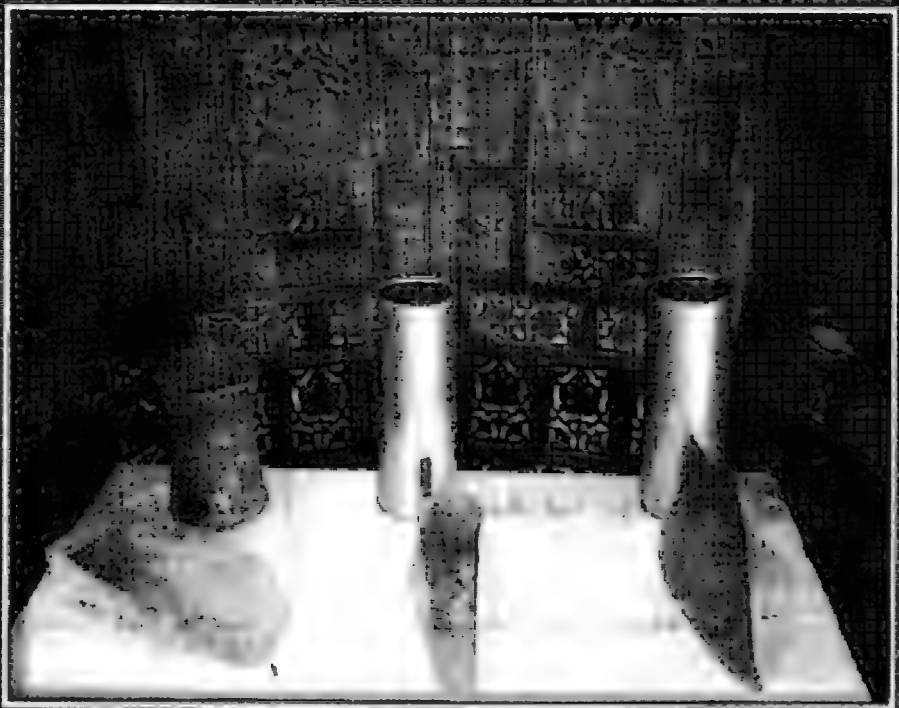
المكوى القديم على الفحم وهو من أول أدوات كوي الملابس وهي
أحجام صغيرة ومتوسطة ، وتعمل بالفحم يوضع بداخلها ثم تحكوى به
الملابس يعود تاريخها إلى حوالي عام ١١٢٢هـ

مكايل خشبية قديمة



يظهر في الصورة أعلاه عدة مكايل مختلفة الأحجام، والغالب أنها أكثر من الصاع فهي مد ونصف مد، وهذه المكايل خشبية وقديمة جداً، وبعضها مصبوغ بلون، وهي مصنوعة من الخشب الجيد وأصبحت هذه المكايل شبه مفقودة اليوم.

مكايل قديمة



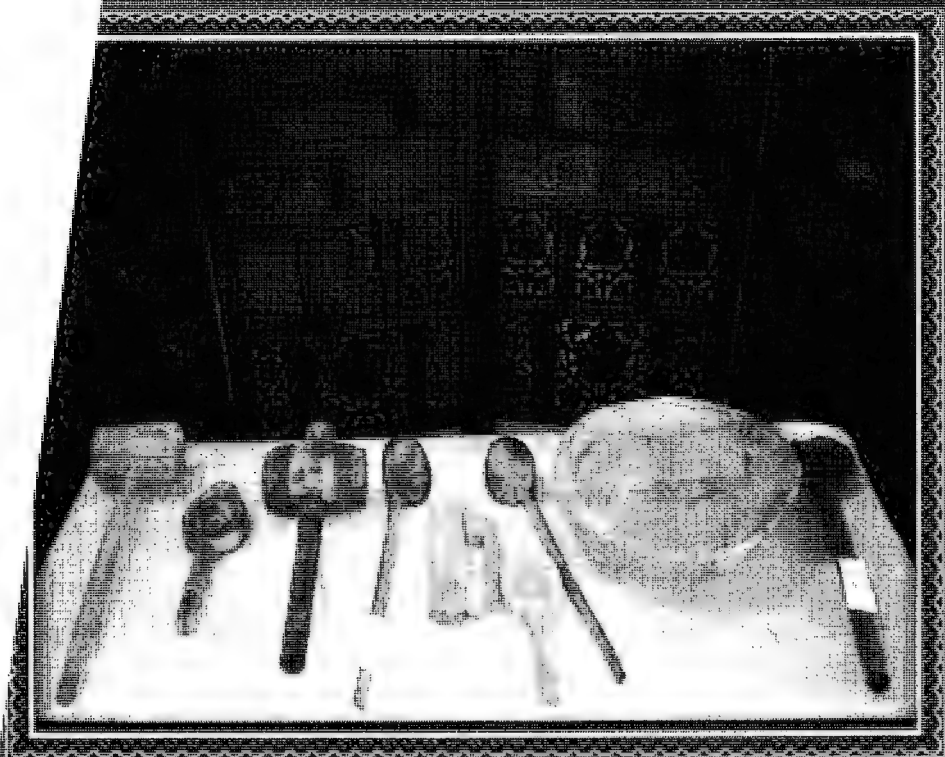
تستخدم هذه المكايل لكيل الحبوب والشعير والحب وخلاتها
وهي مصنوعة من التلك، ومكايل التعبئة أيضاً مصنوعة من التلك
يعود تاريخها إلى عام ١٣٤٣هـ.

السيوف والخناجر



السيوف والخناجر القديمة بجرا ب فضة وهي طويلة
الخناجر القصيرة وهي بجرا ب معكوف ومرصع بالفضة
القصوى، وتستخدم في جنوب المملكة وفي عمان وعم
العربية الأخرى.

مطهرات خشبية متنوعة



تظهر في الصورة أعلاه عدة أنواع من المطهرات الخشبية من
الصحنون والملاعق ومطرفة وغيرها، وجميعها من الخشب وهي م صنع
يدوي جميل، استطاع الإنسان استخدامه في حياته، وتستخدم منذ
وقت طويل، كذلك يظهر في الصورة صحن مصنوع من الخشب وهو
صغير الحجم.

صناديق صغيرة



صناديق صغيرة تستخدم لحفظ الأغراض الصغيرة مثل الذهب والفضة والمجوهرات وما يحتاج إلى حفظ من الأدوات الصغيرة إضافة إلى العملات النقدية والهلل وغيرها.

براريه متنوعة الاشكال



يظهر في الصورة مجموعة من البراريه القديمه المنقوشه بنقوش
جميلة ويسمىها البعض بالبراد المغربي، وذلك لإستخدامها وحملها
بالمغرب، وهي متنوعة بعضها أبيض وبعضها فضي وبعضها أسود وهي
جميلة جداً.

إبريق وسطل

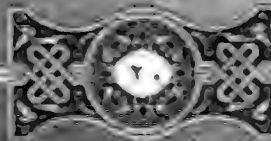


يظهر في الصورة أعلاه سطل وإبريق وهي متوسطة الحجم وهي جميلة الشكل قد تتعدد استخداماتها في كثير من الدول العربية، ويعود تاريخها إلى أكثر من ٩٠ سنة.

البركي



وهي من الحجارة المجوفة من الوسط وتستخدم لطحن الحبوب
سابقاً، ويستخدم لها عود لتحريك الحجر أثناء عملية الطحن يعود
تاريخها إلى حوالي عام ١٠٢٢هـ.



العدلة أو الفرمة



وتستخدم فقط للأغراض الخاصة بالمرأة وتوضع في البيت وتبقى
أحياناً وهي تتوب عن الشنط الموجودة اليوم، ويعود تاريخها إلى حوالي
١٣٤٢هـ كذلك يظهر في الصورة ما يوضع على البقر أثناء الخرش.

قمدور كبيرة للطبخ



تستخدم هذه القمدور في الطبخ وهي مختلفة الأشكال ويظهر في الصورة أعلاه كبر حجم القمدور وتستخدم في حالة وجود كمية كبيرة من الأكل يتم وضعها بداخلها، ويلاحظ أن القمدور لونها أسود وذلك لاستخدام الحطب في الطبخ، وهذه القمدور تتحمل الحرارة عالياً وتستخدم منذ فترة طويلة.

وثائق قديمة نامرة



يعود تاريخ بعض هذه الوثائق إلى أكثر من ١٠٠ سنة وهي وثائق قديمة، وبعضها وثائق مبايعة، وبعضها وثائق شراء، وبعضها وثائق صلح بين جماعتين، وبعضها سندات قديمة تعتمد على الخبر القديم في الكتابة.

نُجْفة إضاءة ملونة



تعتبر هذه النجفة الملونة والمنقوشة بالنقوش الإسلامية قديمة ، فهي مزودة بفصوص من الخارج عندما تضيء هذه النجفة تظهر الفصوص بالوان جميلة جداً ، وكانت تستخدم هذه الإضاءة في مداخل القصور الكبيرة .

الأكواز القديمة



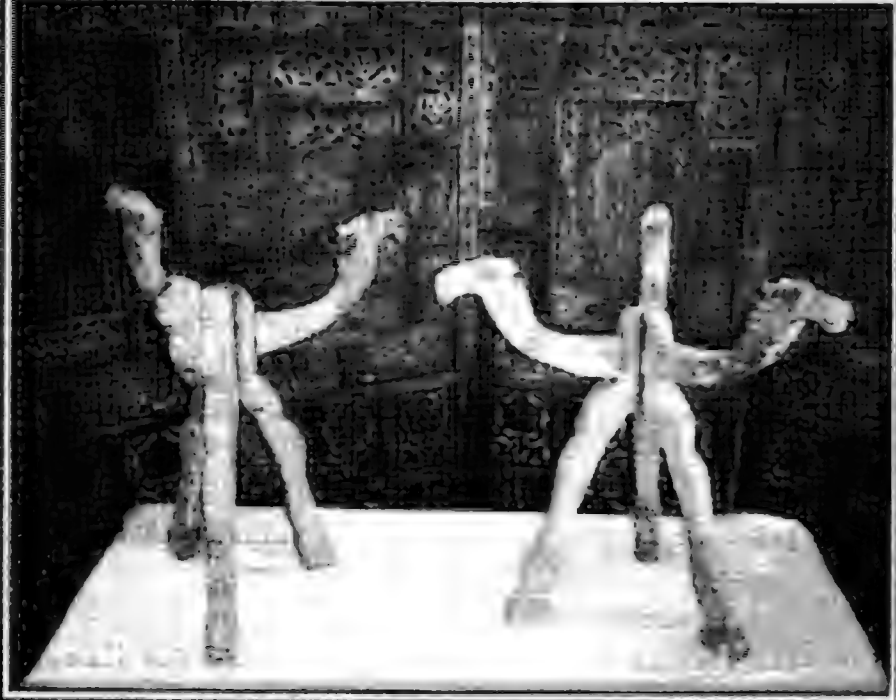
الأكواز القديمة والتي كانت تحفظ بها الأطعمة وأحوات الأكل
مثل الأرز والشعير والحب والسمن وخلافه، يعود تاريخها إلى حوالي
عام ١٢٢٢ هـ.

مدق من حجر مجوف



مدق من حجر مجوف يستخدم فيما يحتاج إليه الإنسان، وهو من
الحجارة الصلبة جميل الشكل مفضل للجوانب برفقة المدق وهو مدق
مبرود الشكل ويستخدم في الدق وهو من أجود أنواع الحجارة

مصنوعات خشبية



يظهر في الصورة أعلاه مشغولات خشبية جميلة جداً وهي عبارة عن
نقش لجمالين واقفين ويظهر الأسلوب المتبع في النقش الذي أدى إلى
ظهور هذه النقوش بمظهر جميل جداً.

المُخَار



الفخار يستخدم لشرب الماء ويسمى أيضاً بالجرة، وقد كان الفخار يستخدم منذ وقت طويل جداً خاصة بالمدينة، فكان يصنع من الفخار (الزير) وهو ما يقوم بعمل تبريد للماء وتكون البرودة بسيطة جداً

الزفة



الزفة كانت تستخدم لنقل الماء بواسطة عصا وسلسلتين من الجانب وبها تتكتان، وتقل على الكتف وهي وسيلة قديمة جداً لنقل الماء من مكان إلى مكان قريب منه.

الفليون القديم



الفليون القديم يستخدم لشرب الدخان وهو عدة أنواع بعضها من الخشب، ومنه ما هو مصنوع من العظم ومنه المصنوع من القصب، ويستخدم لشرب الدخان ومعه ملقاط صغير لوضع الجمرة على الفليون ويعد الدخان تعبئة، ويعتبر من أقدم الوسائل السابقة للتدخين يعود تاريخها إلى حوالي

عام ٢٢٣ هـ.

البنادق القديمة



الفتيل والمقمع وأم أصبع من أقدم أنواع البنادق ظهوراً، وهي التي كانت يستخدم لها البارود المدقوق، ويحشى بداخلها ثم يصرى بالنار حتى يصل البارود بواسطة فتيلة يشعل بها النار ومن ثم يخرج الرصاص منها، يعود تاريخها إلى حوالي عام ١٠٢٣ هـ.

من البنادق القديمة



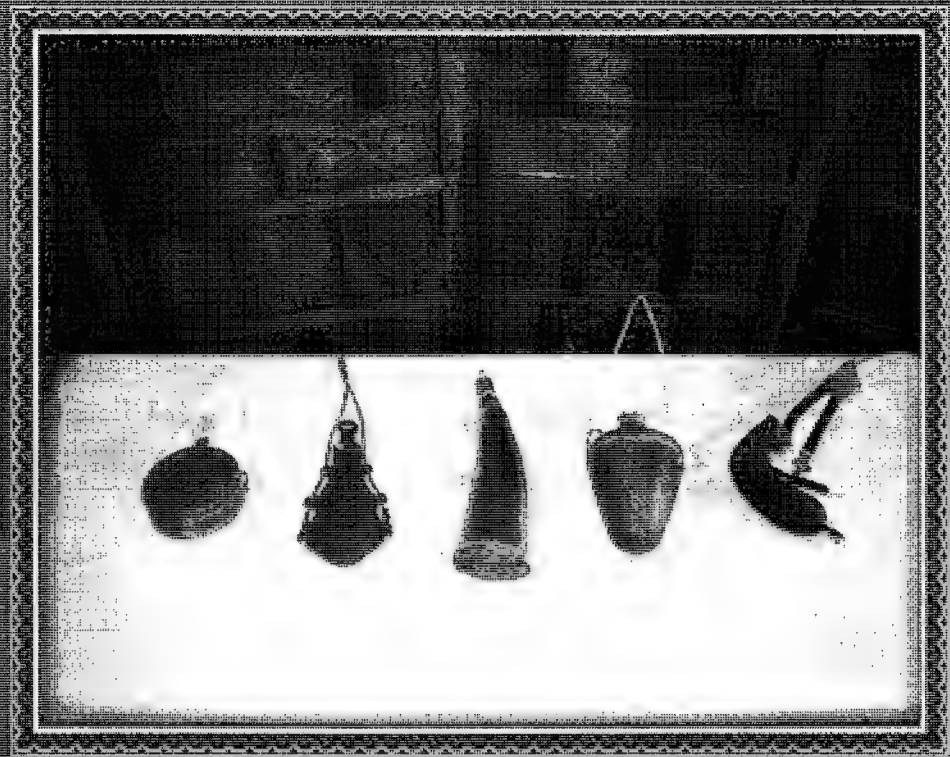
من البنادق القديمة أم خمس وأم عشر وأم سلك والطليانية وأم أحد عشر وأم مخزن والهندية، وهذه ظهرت بعد البنادق التي ذكرت سابقاً: القليل والمقفع وأم إصبع إذ أصبح الرصاص جاهزاً ويبدون تحضيره، يعود تاريخها إلى حوالي عام ١١٢٢هـ.

البنادق القصيرة



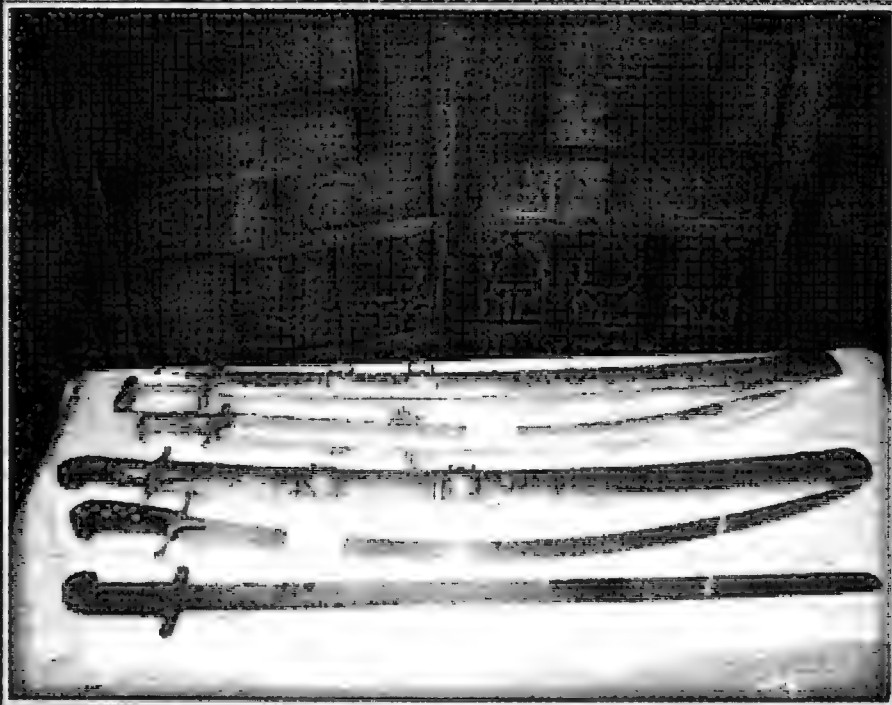
من البنادق القصيرة أم أصبع وهي أقصر البنادق إذ لا يتجاوز طولها ٢٥ سم، ويستخدم لهذا النوع من البنادق البارود المدفوق مع إشعاله بالفتيلة، وهي من أقدم أنواع البنادق وتسمى عند البعض بالخيالية يعود تاريخها إلى حوالي عام ٩٤٢هـ، والنوع الآخر بندق قصيرة هندية

أدوات حفظ البارود



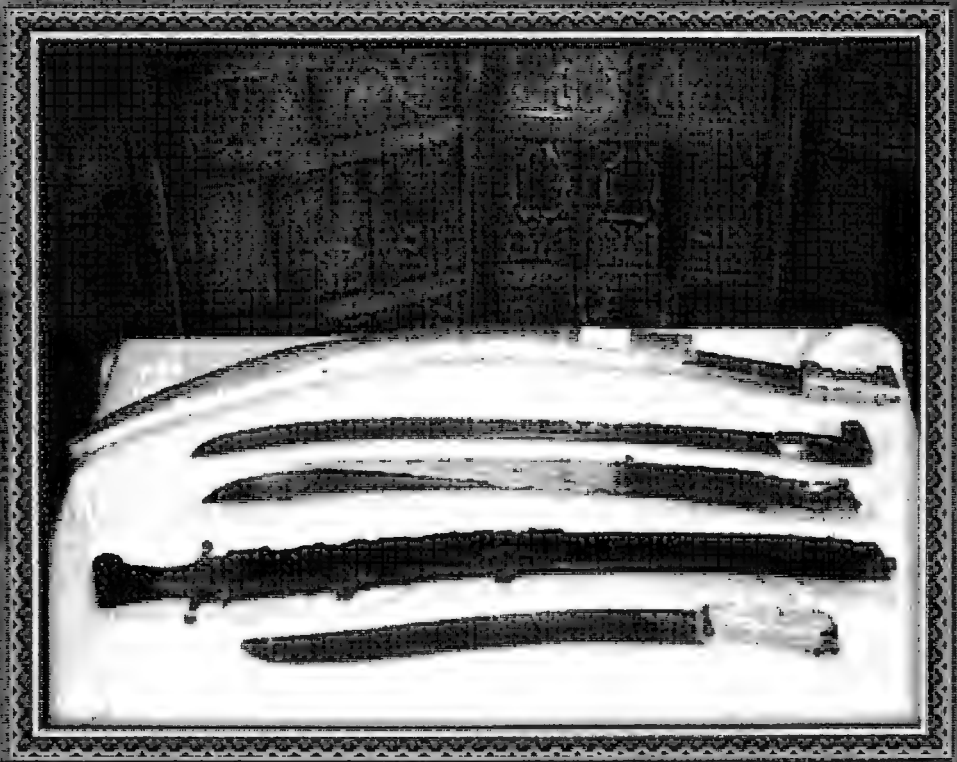
أدوات حفظ البارود وهي صنعت لتزامن الأسلحة القديمة. وهي
مختلفة الأحجام والأشكال، يلقى البارود ويوضع بداخلها ومن ثم يحمل
معه في السفر ولا يستخدم البارود إلا في أنواع معينة من الأسلحة تسمى
بالشليل والمقمع وأم أصبع

السيوف المذهبة



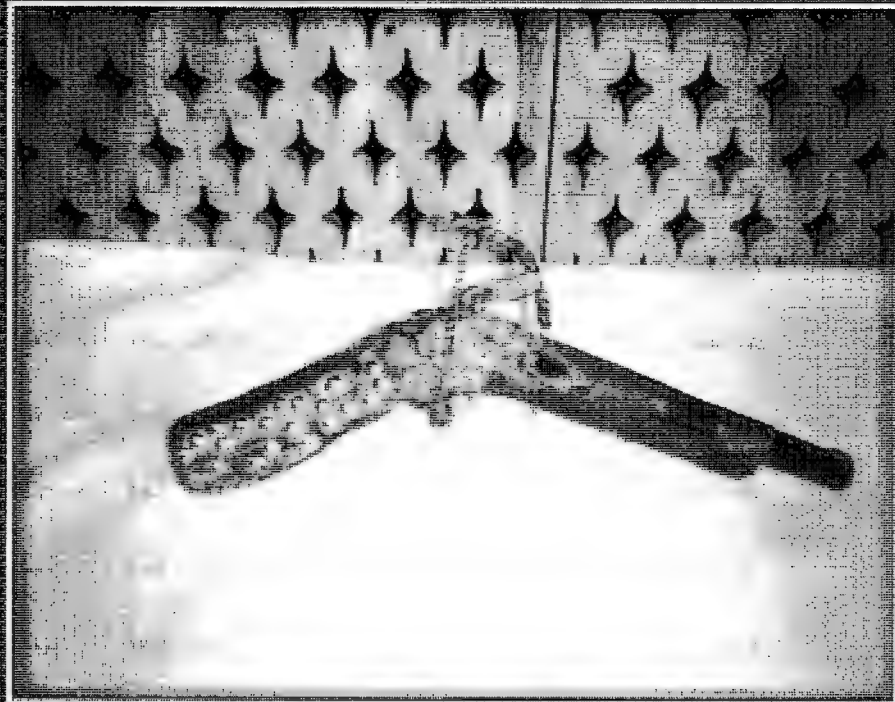
سيوف مذهبة من الخارج ومزينة بفضة مع الجراب وظهريت منذ وقت طويل، وهي من أجود أنواع السيوف، يعود تاريخها إلى حوالي عام ١٢٧٢ هـ ويوجد على أحد هذه السيوف عمله قديمة جداً يعود تاريخها إلى عام ٩١٠ هـ.

السيوف المضلعة



من السيوف القديمة السيوف المضلعة وتعتبر من أقدم أنواع السيوف
وبعضها بدون جراب وهي غير قابلة للتقويس وتستخدم في الزمن السابق
يعود تاريخها إلى حوالي عام ١٧٣٣هـ.

بنّاق فتيل قصيرة



من أعجب أنواع البنادق القديمة بنّاق فتيل قصيرة جداً لا يتجاوز طولها ٢٠ سم، وكانت تستخدم في السابق عن طريق البارود المدفوق والذي يعبأ بداخلها ثم يكوى بالنار بواسطة فتيل وكانت تسمى عند البعض بالخيالية لاستخدامها على الخيل يصل عمرها إلى أكثر من ٥٠٠ سنة تقريباً.

أدوات الحرب القديمة



أدوات الحرب القديمة وتظهر الخوذة التي توضع على الرأس وجامعي
للبيدين ودرع صد ولباس للصدر، وهي قديمة جداً، يعود تاريخها إلى
حوالي ١١٢٨ هـ.



المحاريث القديمة



من أقدم ما اخترع الإنسان من الخشب هذه المحاريث فهي تستخدم في حراث الأرض قبل وصول آلات الحرث الحديثة وتسحب على الأبقار ومزودة بطرفها بحديدة لحفر الأرض وتسمى باللومه ويظهر في الصورة قفل كبير من خشب مع المحاريث ويستخدم في السابق في قفل الأبواب الخشبية .

شَنْطَة مِنْ حَمِيد



شَنْطَة مِنْ حَمِيد تَصْنَعُ هَذِهِ الشَّنْطَة لِحَفَظِ الْأَغْرَاضِ الْغَيَمَةِ وَفِيهَا
ظَهَرَتْ بَعْدَ الصَّنَادِيقِ الْخَشَبِيَّةِ وَتَعْتَبَرُ مِنَ الْأَنْوَاعِ الْبَسِيطَةِ جَسَدًا وَأَمَّا
فَقُلُوبُهَا مِنَ الْخَارِجِ وَتَحْفَظُ فِيهَا الْأَغْرَاضَ الْخَامِصَةَ بِالْمِرَاةِ وَغَيْرِهَا وَهِيَ
مُخْتَلِفَةُ الْأَحْجَامِ.



راديو كبير الحجم



يظهر في الصورة أعلاه هذا الراديو الكبير الحجم ذو الموجات المتووعة، وهو جميل الشكل ويعتبر من أقدم أنواع الراديو، والموجود منه قليل جداً ويعود تاريخه إلى زمن طويل ويعمل بالبطارية وهو مصنوع من الخشب.

المحفظات



المحفظات من أقدم ما اهتم به الإنسان للمحافظة على ما يريد من الحيوانات
بعد نبحها ببعض المواد، استطاع المحافظة على جلود الحيوانات وملحقاتها سليمة
لفترة طويلة

سماور كبيرة لثلي الماء

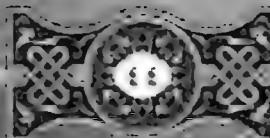


سماور كبيرة لثلي الماء ويتسع لكمية كبيرة من الماء، وهي جميلة الشكل لها صنبور ماء من أسفل لصب الماء وكانت تستخدم في السابق، بعضها في المنازل وبعضها في الأسواق.

سماور صغير



سماور صغير لغلي الماء بصنبور لصب الماء وكان يعمل بالفحم يوضع في
اعلاه حتى يغلي السماور ثم يصب منه الماء ، يعود تاريخها إلى حوالي ١٣٠٣ هـ

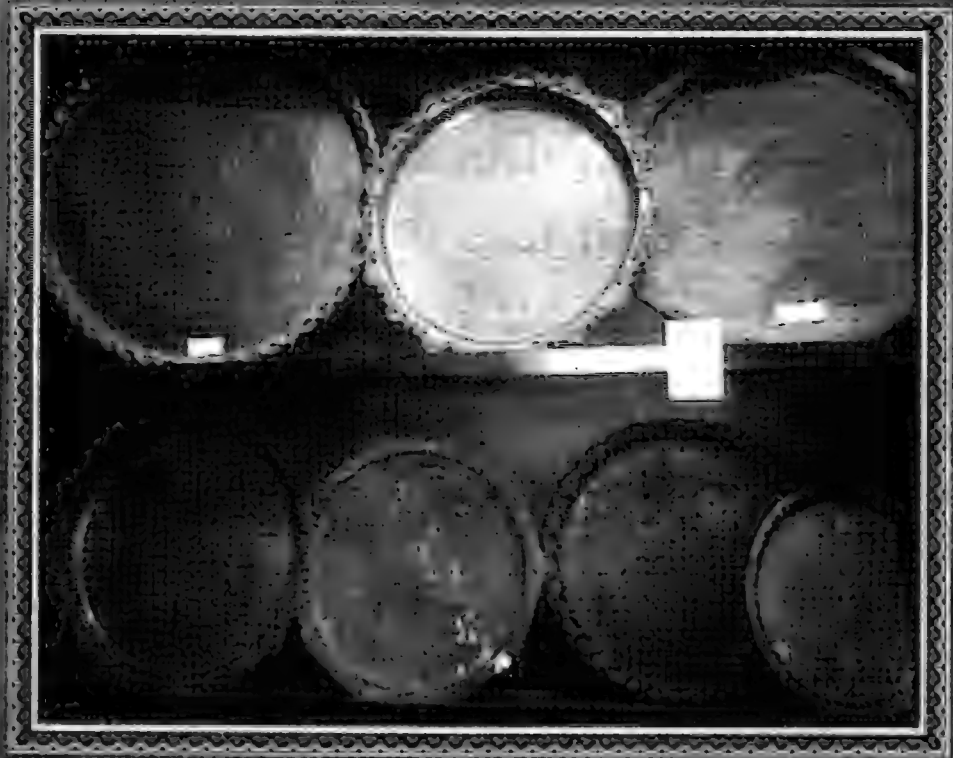


سماور كبيرة لقلي الماء



سماور كبيرة لقلي الماء ويتسع لكمية كبيرة من الماء، وهو مزود بصنبور في الأسفل يسهل استخدامه، يسمى عند البعض (البطنة) وهو قديم جداً ويعتبر من أول ما استخدم من أنواع السماور لقلي الماء يتم تسخين هذا السماور عن طريق الفحم أو الغاز وهو مزود بكرسي وقاعدة من أسفل.

صحنون منقوشة ومتنوعة



صحنون منقوشة ومتنوعة كبيرة وصغيرة ومتوسطة، هذه الصحنون
منقوشة بنقوش إسلامية جميلة جداً، ومع جمال هذه النقوش هناك
صعوبة في النقش مع صغر حجم النقوش أدى إلى تذهيبها بهذا الشكل
الجميل.

باب خشب مع الشباك



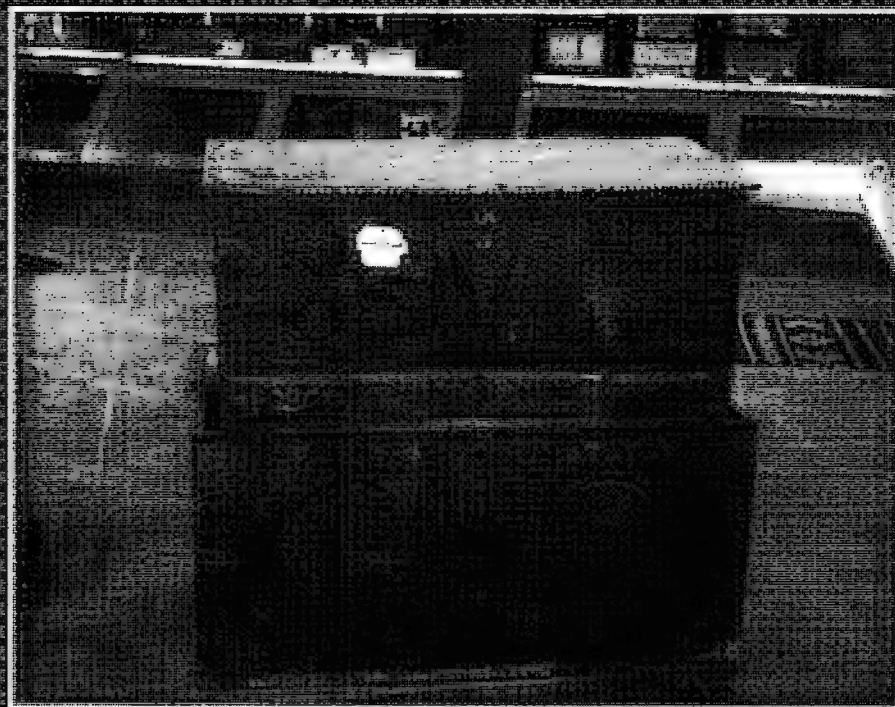
باب خشب مع الشباك قديم وجميل بلون ومنقوش بنقوش جميلة
تظهر النفل السابق الخشبي ويظهر الشباك الصغير بجانبه ومرود
نفل جميل جداً وهو من أجود أنواع الخشب في السابق

حجر مكنوب عليه كتابة قديمة



يظهر في الصورة أعلاه حجر مكنوب عليه كتابة قديمة غير منقطة لذلك يصعب قراءتها ويعود تاريخها إلى وقت طويل ويظهر بجانبها حجارة أخرى كبيرة وهي مجوفة وهي جميلة الشكل ، ويظهر في الصورة قدر متوسط الحجم بغطاء ويستخدم في الطبخ والأكل .

صناديق خشبية

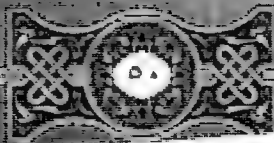


تعتبر هذه الصناديق من أقدم أنواع الصناديق تسمى (الميسيان)
وهي من أجود أنواع الأخشاب مزينة من الخارج وتستخدم لحفظ
الأغراض من الضياع فكان يحفظ فيها الملابس والذهب والفضة
ما يحتاج إلى حفظ، يعود تاريخها إلى سنة ١٤٢ هـ.

أدوات زينة للمرأة



يظهر في الصورة أعلاه مجموعة كاملة لما تستخدمه المرأة سابقاً
من الملابس التي تقوم بلبسها فيظهر في الصورة البرقع الكبير ويظهر
الحزام والعقال وبرقع صغير جميعها من أدوات الزينة لدى المرأة في
السابق.



ملبوسات فضية قديمة



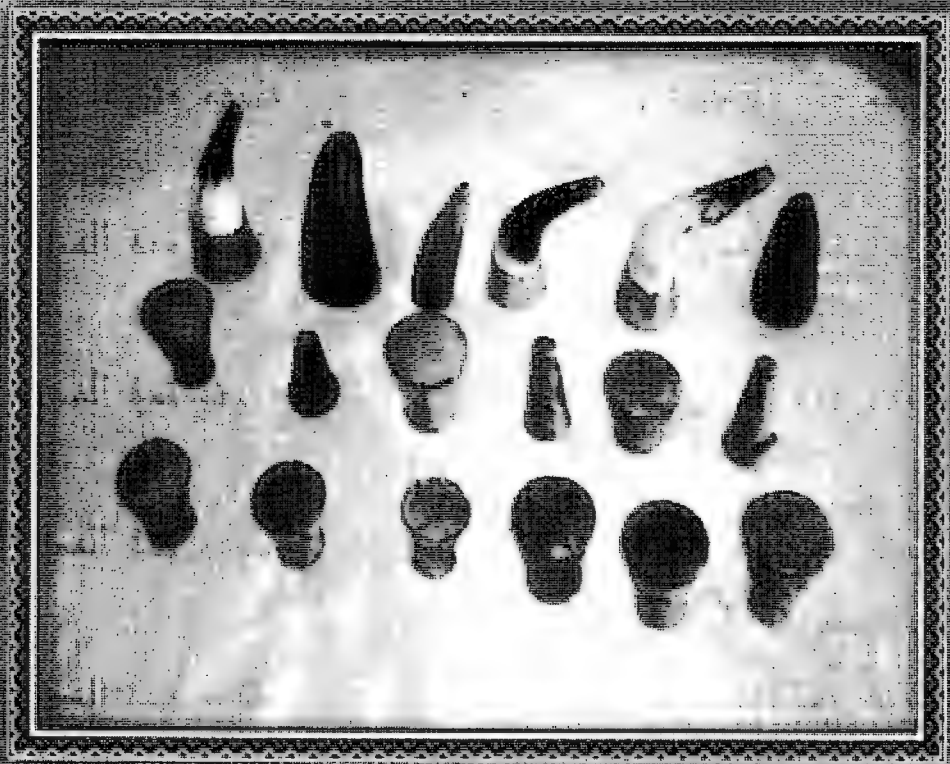
ملبوسات فضية قديمة من أكثر ما استخدمه المرأة للزينة في
السابق، فكانت تستخدم حلق للأذن ومعاصد لليد وتستخدم معقبات
للصدر وخلخال وغيرها.

الفضيات القديمة



الفضيات القديمة وهي ما استخدمه المرأة سابقاً في الزينة ومصنوع
من الفضة، فمنها ما يلبس على الصدر، ومنها ما هو على اليد، ومنها
ما يسمى المعاضد، وما يوضع في الأذن، والخلخال، وما يوضع على
أسفل القدم للزينة .

محاجيم قديمة مختلفة الأشكال



محاجيم قديمة مختلفة الأشكال موجودة منذ أمد بعيد ، وكانت تستخدم المحاجيم كنوع من أنواع العلاج ، وقد ذكرت الحجامة في السنة النبوية ، وتختلف المحاجيم فأول ما ظهر منها : المحاجيم من عظم ، ثم ظهرت المحاجيم من خشب ، ثم ظهرت محاجيم متنوعة بعضها من التيفك ، وبعضها يسمى محاجيم الحرس وهي مزودة بفتحة ومصاص ليمس الدم من الجسم ، وهذا هو عمل المحاجيم القديمة

أقفال صغيرة متنوعة



يظهر في الصورة أعلاه أقفال صغيرة ومتنوعة مختلفة الأحجام والأشكال، وهي قديمة بعضها صغير، وبعضها متوسط الحجم، وبعضها كبير، ولم تكن الأقفال السابقة معقدة وقوية مثل الأقفال الموجودة اليوم فهي أقفال بدائية جداً وبسيطة، ومفاتيحها بسيطة جداً.

لوحات سيارات قديمة



لوحات سيارات قديمة جداً وهي مكتوبة بالحجم قليلة الأرقام، بعضها حكومي، وبعضها خاص، ويلاحظ أحد اللوحين يحمل رقم ٢٤ مما يدل على فئة أعداد السيارات في السابق، وهي لسيارة أجرة خاص بقل الطالقات

مطحنة من حديد



ظهرت أنواع كبيرة من المطاحن التي تقوم بطحن الحبوب وغيرها،
فمنها الأنواع القديمة جداً مثل الرحى، ثم ظهرت أنواع أخرى من
الخشب، ثم ظهرت أنواع كبيرة وقوية من الحديد مثل الذي يظهر في
هذه الصورة إذ أصبح طحن الحبوب وغيرها أمر بسيط وغير شاق.

دافور لحام قديم



دافور اللحام القديم يعمل بالكاز ومعه مطرقة لطرق اللحم أثناء العمل به، وهي طريقة قديمة جداً تعتمد على هذا الدافور بعد إصداره للنار من الخرطوم المزود به الدافور أعلام، والدافور له طريقة تمكنه من تكبير حجم النار وتصغيرها حسب الحاجة، وبعد الدافور من أقدم أنواع أدوات اللحام القديمة .

ملب المخان



يظهر في الصورة أعلاه مجموعة من العلب، وكانت تستخدم لحفظ
الدخان في السابق ومزودة بأوراق اللف القديمة، وكان يلبس الدخان
على شكل سحائر من هذه العلب.

الساعات القديمة



الساعات القديمة مختلفة الأحجام والأشكال، بعضها بحرس وبعضها بدون حرس، وبعضها دائري، وبعضها مربع، تعمل بالتوقيت الزوالى والغروبى، كذلك بعضها مزود بللمة، وتوجد أيضاً ساعات صغيرة بسلسلة توضع في الجيب كانت تستخدم في السابق لدى الكثير من الناس قبل حضور الساعات التي تلبس على اليد. وبعض الساعات لها

أباريق صغيرة متنوعة الأشكال والأحجام



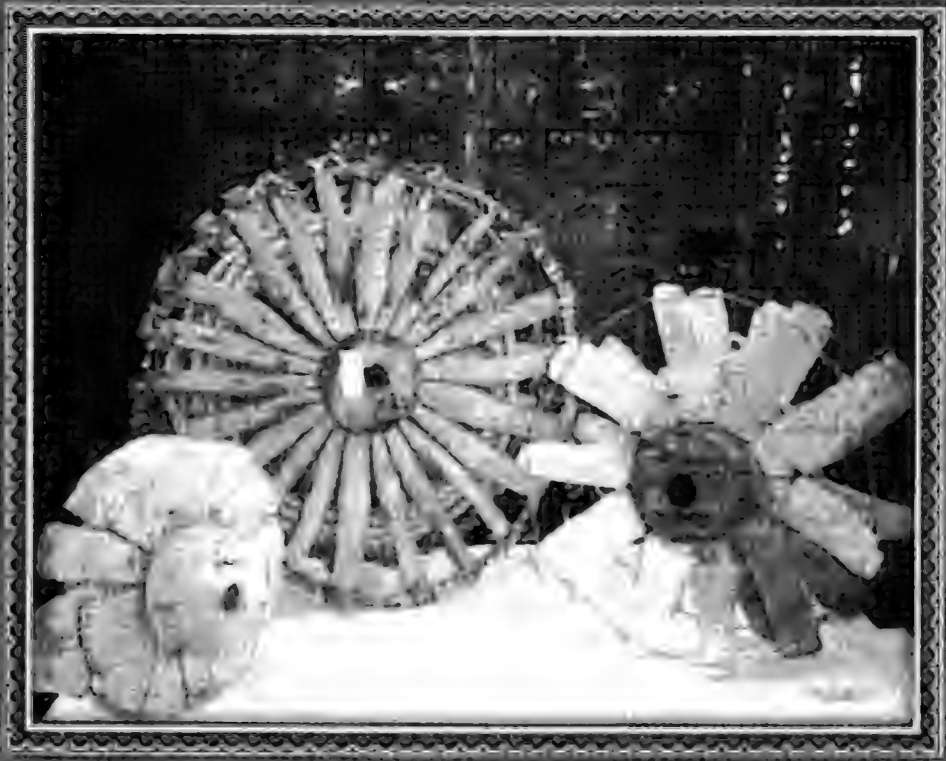
هذه الأباريق قديمة جداً، ويستخدم بعضها إلى اليوم، فيظهر في الصورة أعلاه مجموعة من الأباريق مختلفة الأحجام، بعضها بغطاء، وبعضها بيد، وبعضها بدون غطاء، وبعضها عليه قصوص في الحاشي وبعضها نحاسية، وهي جميلة جداً .

ملاعق متنوعة



هذه الملاعق القديمة تستخدم في وضع السمن على الأكل أو الخبز أو غيره، وهي من البلاتين القديم، وكذلك ملاعق غرف، وكلها قديمة، وهي مختلفة الأحجام.

بكرة كبيرة وصغيرة ومنوسطة



تعمل البكرات بمختلف أشكالها وأحجامها على عملية جذب الماء من
الآبار، واستخدامها في الشرب، وجميع البكرات السابقة مصنوعة من
الخشب القوي والذي يستخدم لفترات طويلة.



صفحة مستديرة الشكل



الصفحة - وهي من الخشب - تستخدم في الأكل، وهي عبارة
عن صحن للأكل عليها، وهي أول ما ظهر من أنواع الصحون. وهي
أحجام مختلفة، يعود تاريخها إلى حوالي عام ١٠٤٢ هـ.

الشنطة



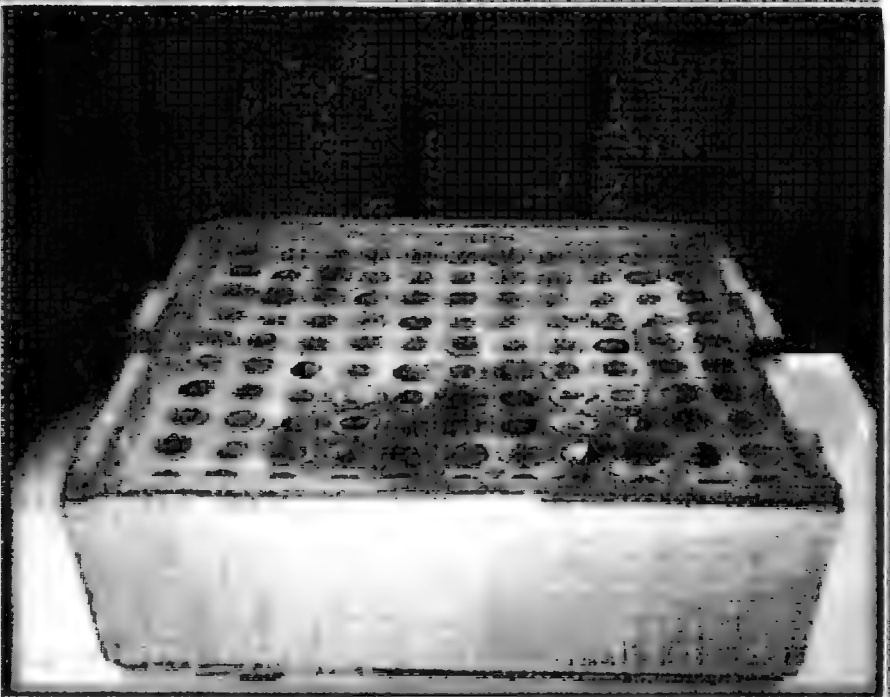
الشنطة وهي من أنواع البكم وهي أصغر منه، وسميت الشنطة لأنها تقفل وتحمل باليد بسهولة، وهي متقلة، وتعمل على أسطوانات البكم مع اختلاف أحجامها، يعود تاريخها إلى حوالي عام ١٩٠٣ هـ.

الصحون الكبيرة



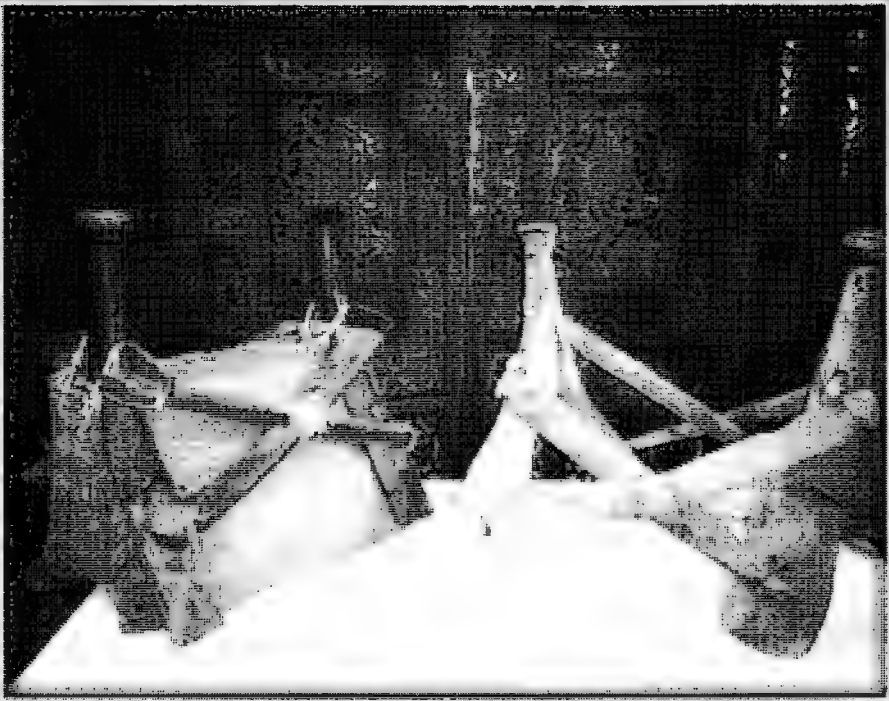
الصحون الكبيرة للأكل بكرسي مرتفع، وتستخدم للأكل
وتعتبر من أقدم أنواع الصحون، ومنها أنواع صغيرة يوضع بداخلها
التمر، يعود تاريخها إلى حوالي عام ١٢٧٢ هـ.

الندرمة



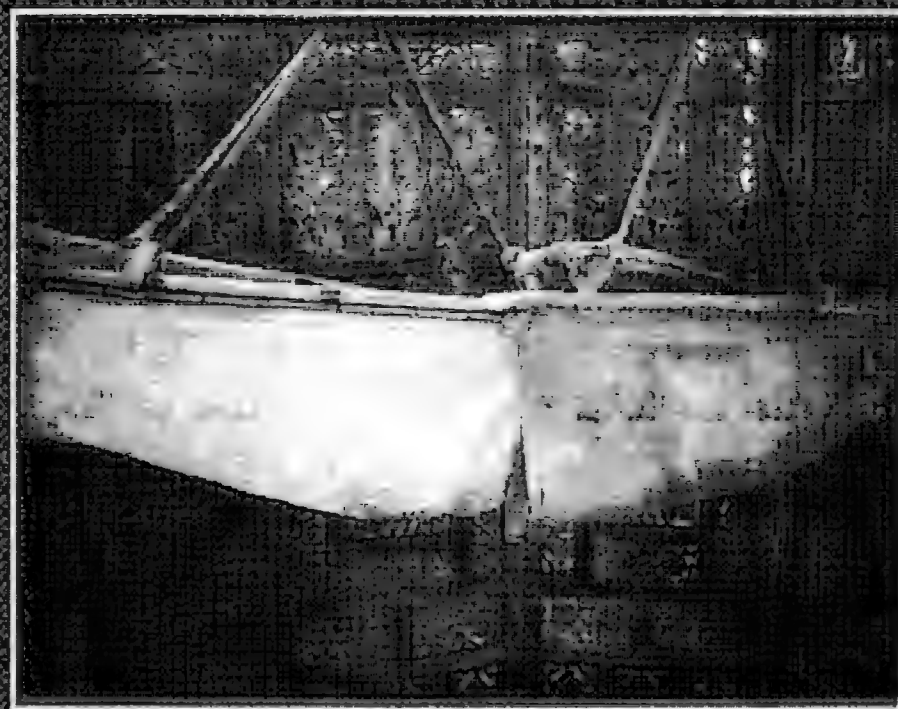
الندرمة جهاز كان يصنع به الأيسكريم قديماً، وأصل الكلمة
يقال إنها تركية، ويعتبر الجهاز بدائياً جداً، إذ يعتمد على الثلج، يعود
تاريخه إلى حوالي عام ١٣٥٣هـ

الشجاد



الشجاد - وهو من الخشب - يوضع على الجمل للحلوس عليه
براحة، وهو صناعة يدوية قديمة، وهو عدة أنواع الكبير والصغير
والمتوسط، وجميعها من الخشب الشنود بعصب الإبل، يعود تاريخه
إلى حوالي عام ١٧٣ هـ.

المحمل للطفل



المحمل للطفل وهو ما يستعمل لنقل الطفل مع أمه في السفر والتنقل
من مكان إلى مكان، ويكون محمولاً على الكتف أو الرأس وهو
مصنوع من الجلد، يعود تاريخها إلى حوالي عام ١٣٢٥هـ.

أباريق قديمة



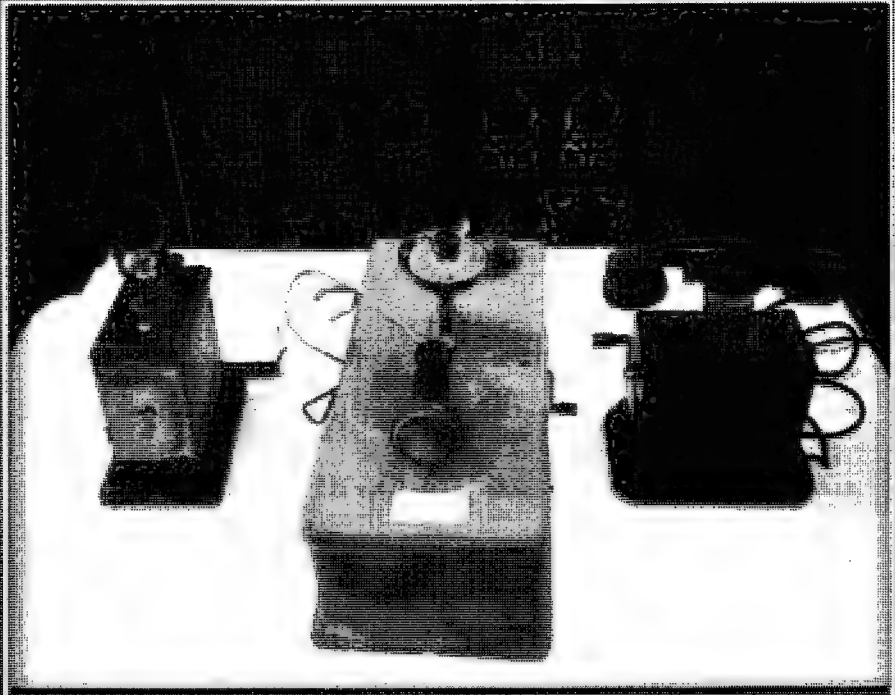
أباريق قديمة وبعضها طويل، وبعضها قصير، وظهرت بتاريخ قديم
جداً خارج الجزيرة العربية، يعود تاريخها إلى حوالي عام ١٥٣ هـ

البكم



البكم مع أشراطه الصوتية وهو من أقدم ما ظهر من الصوتيات المسجلة القديمة، وهو من الخشب، ويظهر كبر حجم الجهاز، يعود تاريخها إلى حوالي عام ١٨٨٨ هـ.

النافون القديم



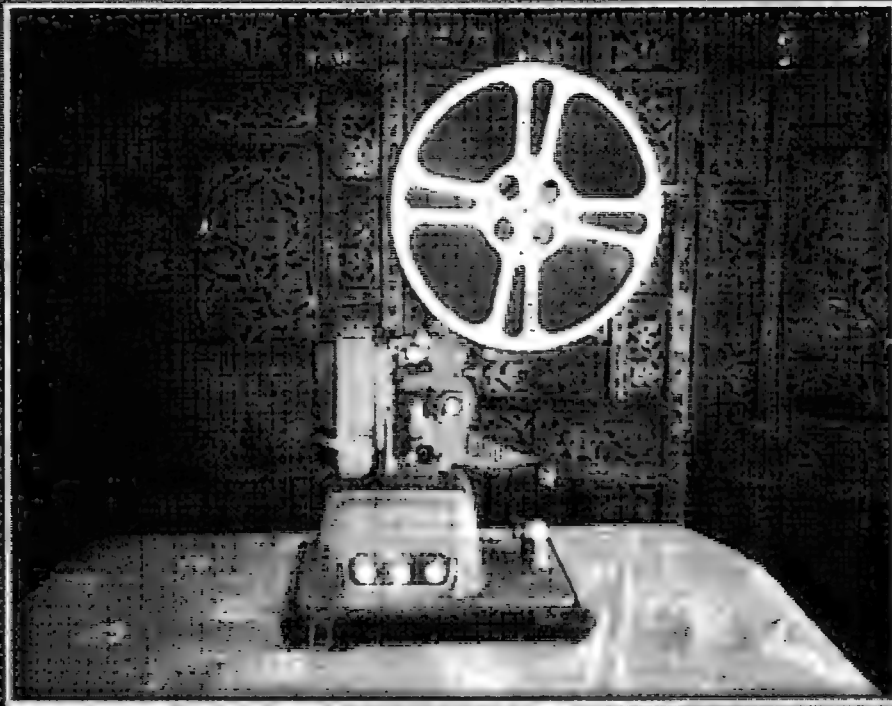
النافون القديم المعلق. وهو أول ما ظهر من أنواع التلفزيونات. به سماعة متحركة، ولا يقبل صوتي، وهو صندوق خشبي قديم، يعود تاريخه إلى حوالي عام ١٦٢٥ هـ.

بوتجاز صغير



بوتجاز صغير يستخدم في الطبخ، وهي عدة أنواع ومقاسات مختلفة،
ويعمل بالكاز بدلاً من الفحم والخطيب القديم يعود تاريخه إلى حوالي عام
١٣٤٣ هـ

السينما



يظهر في الصورة أعلاه جهاز السينما مزودة بشريط كبير، وكانت
السينما موجودة في معظم البلاد العربية إلى وقت قريب، وبعبارة أخرى
الجهاز من أقدم أجهزة السينما التي تعرض الصور سابقاً.

القدور



تستعمل لطبخ الأكل وهي أشكال مختلفة ومتنوعة، بعضها من
النجاس ويستخدم لفترات طويلة، وبعضها يصل عمره إلى أكثر من ٢٠
سنة، وبعضها بغطاء وبعضها دون غطاء، وبعضها منقوش، وبعضها غير
منقوش، ويظهر أحد القدور ويسمى عند البعض بالحلة.

القدور المزخرفة



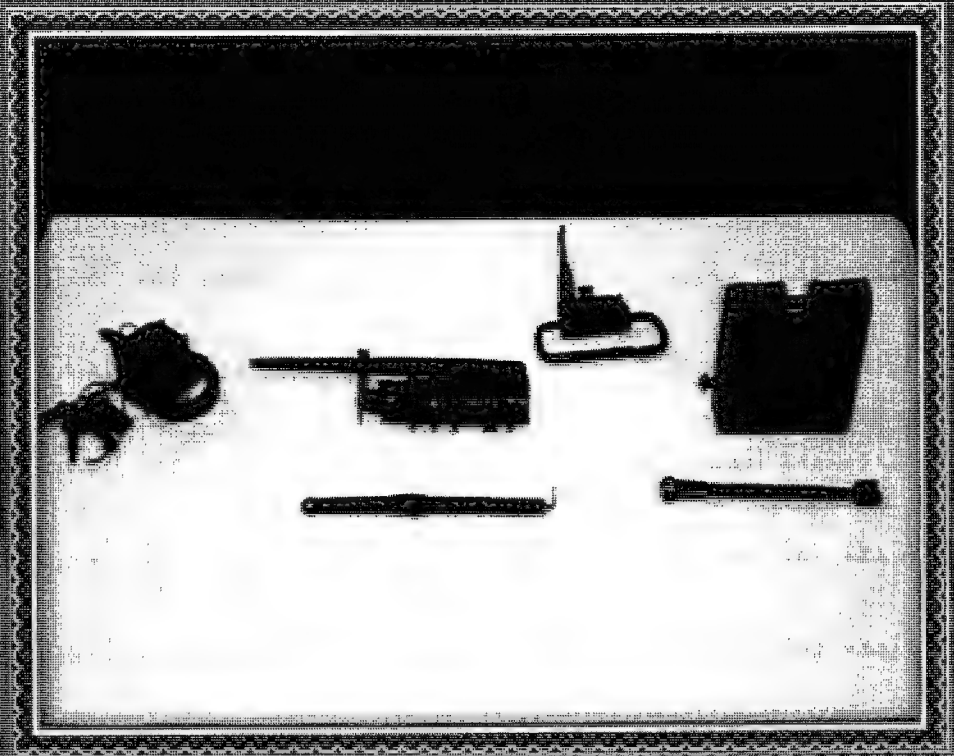
القدور المزخرفة مع الخارج من الغطاء، وهي من أجود الأنواع،
وكانت تستخدم عند بعض الناس المقتدرين فقط بسبب ارتفاع أسعارها،
يعود تاريخها إلى حوالي عام ٢٢٢٢هـ.

قدور بيد



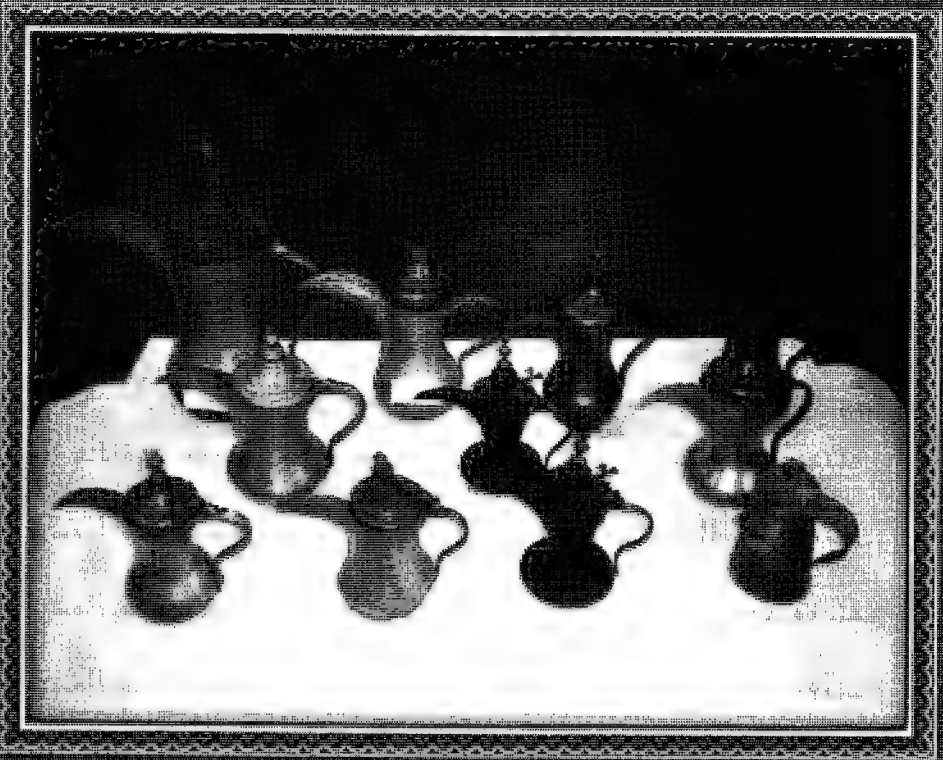
يظهر في الصورة أعلاه قدور لها يد طويلة وهي من المصنوعات القديمة، وهي صغيرة الحجم. ويظهر قدر صغير من النحاس الأصفر والنقوش وتاريخ قديم جداً يعود إلى ١٢٠ سنة.

الأقفال القديمة



يظهر في الصورة أعلاه مجموعة أقفال تند من أعجيب أنواع الأقفال
ظهوراً، يعود تاريخها إلى عام هـ ٥٢٣ تقريباً فهي كما يظهر في الصورة
أربعة أقفال مع مفاتيحها، وهي جميلة الشكل، عجيبة العمل، معظم
الأقفال بمفتاح واحد، وأحد الأقفال له خمسة مفاتيح لا يستطيع أحد فتح
هذا القفل بدون هذه المفاتيح الخمسة.

دلال القهوة



وهي مختلفة الأحجام كبيرة ومتوسطة وصغيرة، وتستخدم منذ أمد بعيد، يصل أعمار بعضها إلى مئات السنين، وتسمى دلال القهوة العربية، ومنها دلال القهوة الرسالان والبغدادية وبعض الدلال التركية والهندية وغيرها، كانت تستخدم في كثير من الدول العربية بموجبه تاريخها إلى حوالي عام ٢٢٢٢م.

القهوة والمحامس، ومبيدة القهوة



يستخدم البرتد لشق القهوة، وهو أقدم المصنوعات اللازمة للقهوة، وهو مصنوع من الحديد كما يظهر في الصورة أعلاه. كذلك يظهر محامس يدوي، ومبيدة للقهوة، وملقحة صغيرة من الخشب، يعود تاريخ هذه الأدوات إلى حوالي عام ١٦٢٢هـ.

العمارة ومطحنة القهوة القديمة



مطحنة القهوة القديمة وهي من الخشب، وتوضع القهوة بداخل الجهاز من أعلى ثم تحرك العصا على شكل دائرة وتطحن القهوة، وهي طريقة بدائية جداً يعود تاريخها إلى حوالي عام ٢٨٢ هـ، أما الغضيرة فهي وعاء يقوم بحفظ أغراض القهوة من الكسر والضياع، فهي متوسطة الحجم، منقوشة بنقوش جميلة مع القطاء، وهي مصنوعة من الخشب، كذلك تظهر المبردة للقهوة وهي ما توضع فيها القهوة بعد حسنها، وهي حارة حتى تبرد، كذلك تظهر مطحنة صغيرة ومطحنة أخرى يدوية

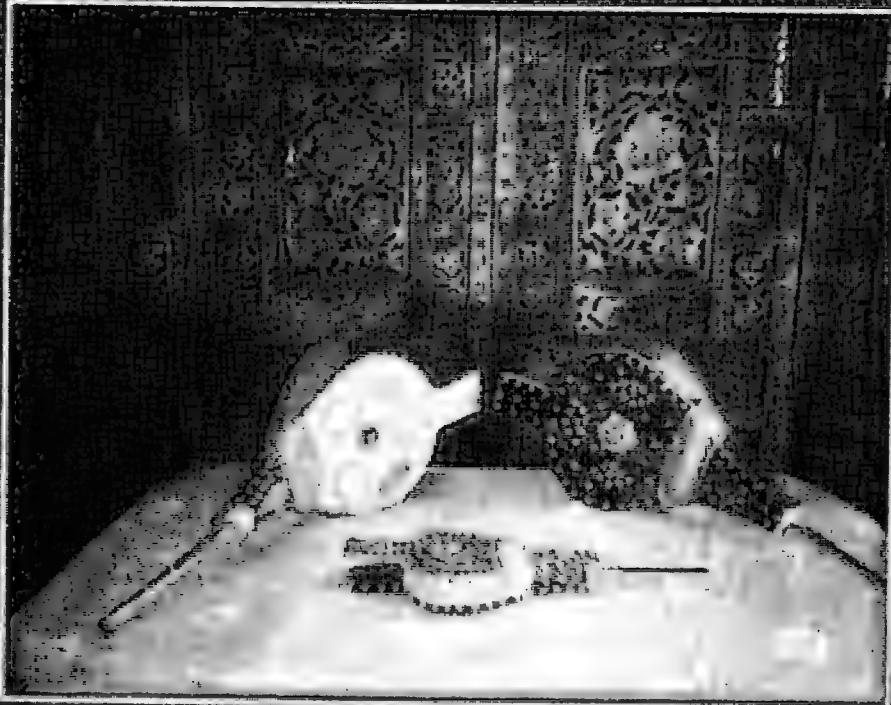


دلة بيد ودلة من النلك ومسرجة قديمة



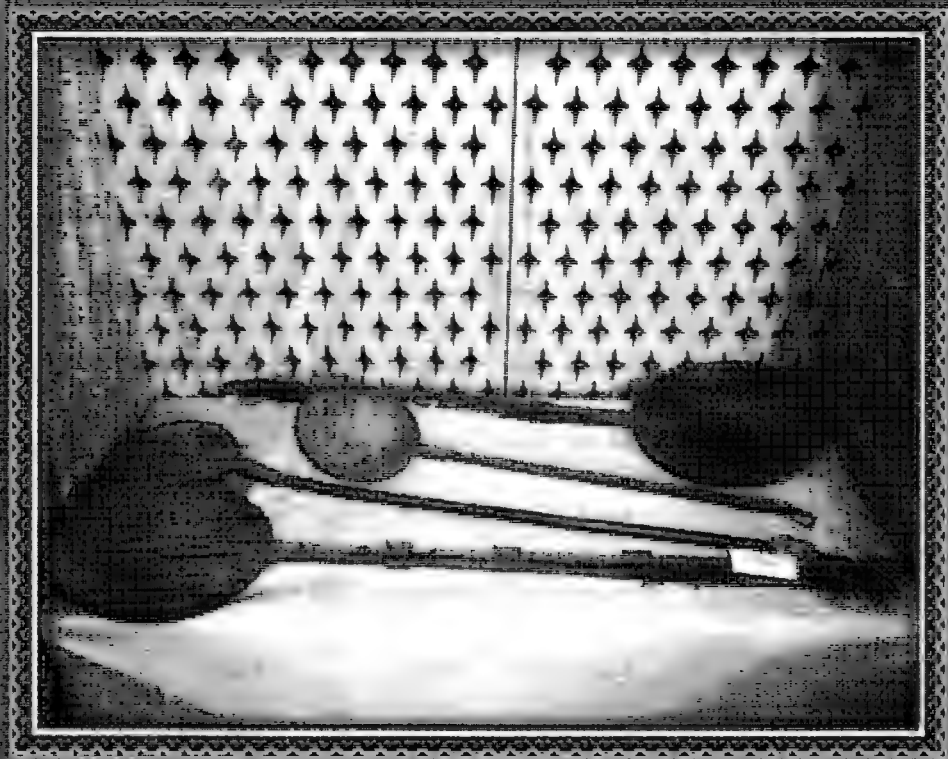
تظهر في الصورة أعلاه دلة بيد وهي من النحاس، وكذلك تظهر دلة
أخرى بيد وهي قديمة جداً وهي من النلك، يعود تاريخها إلى أكثر من
٢٠٠ سنة، كذلك يظهر فانوس قديم جداً أو ما يسمى بالسراج.

المنفاخ



يستخدم لإشعال النار، ويصدر المنفاخ هواء مضغوطاً، ثم يوضع
المنفاخ في الجمر ويتم الضغط عليه حتى يخرج الهواء الذي يقوم بإشعال
النار، وهو مصنوع من الخشب المزين بالجلد الملون.

المحماس



ويستخدم المحماس لحمس القهوة، وهو مصنوع من الحديد الذي يتحمل حرارة النار أثناء حمس القهوة بداخله، ومعظم أدوات الحمس القديمة معها عود كبير من الحديد وبطرفه ملعقة الخشب التي تسمى الكفة، وهي قديمة جداً.

المكايل



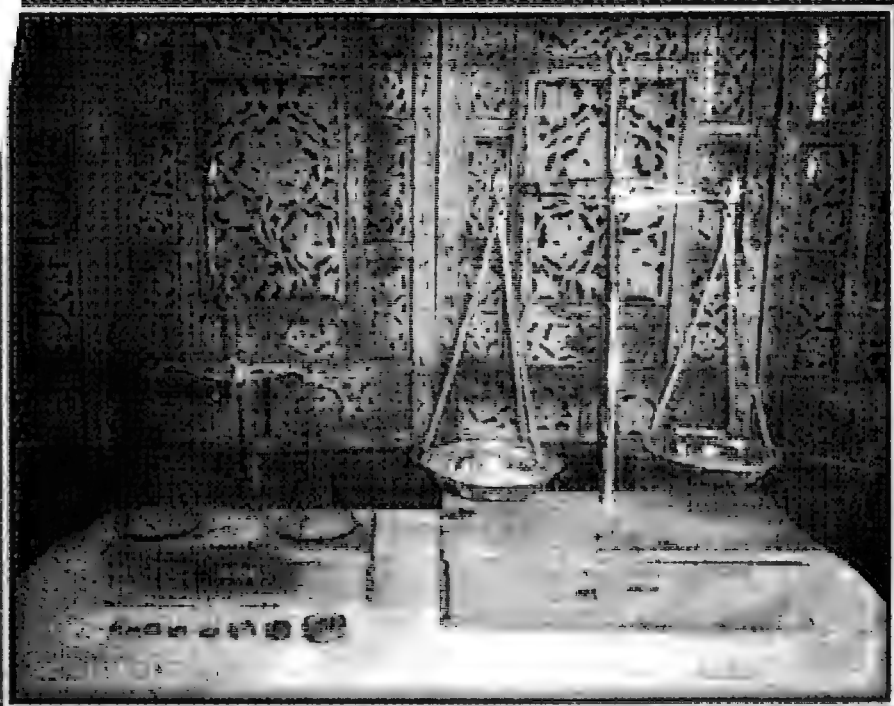
وهي مختلفة الأحجام وتستخدم في الوزن، وهي من الخشب الذي يصنعه الإنسان بنفسه، فهي ثلث ومد ونصف مد وصاع وربيع وثلاثة وغيرها، وهي قديمة جداً أكثرها غير موجود حالياً.

مكايل مختلفة الأحجام



تعتبر من أقدم المكايل، فهي قديمة جداً، حتى إنها مع القسم تم تغليفها مرة أخرى حتى يحافظ عليها من التلف، وهي تقريباً مد ونصف مد وصاع، ويوجد كتابة على هذه المكايل قد يدل على أنها مكايل مصرية قديمة، يعود تاريخها إلى أكثر من ٨٠٠ سنة.

ميزان كبير بدرجة وميزان صغير بدرجة



تعتبر هذه الموازين متشابهة في العمل إذ تستخدم لوزن الأعراض الخفيفة، ويستخدم لها وزنات صغيرة جداً بالجرام والأوقية، وتحفظ هذه الوزنات داخل الدرج، وهي تستخدم منذ وقت قديم.

المطبخات الخشبية القديمة



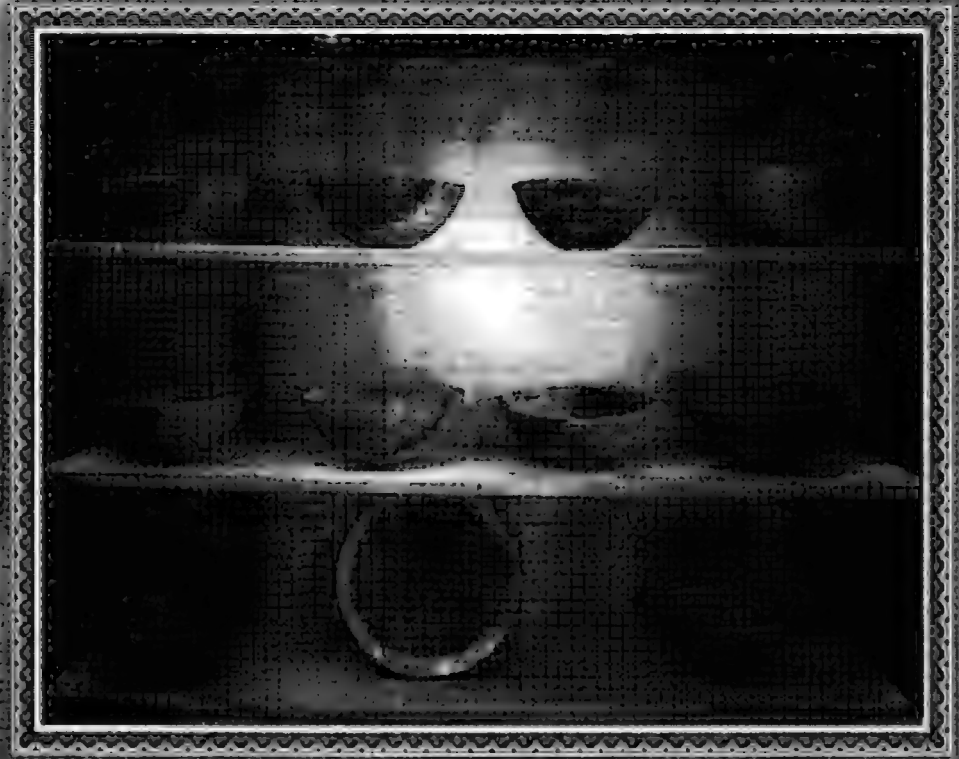
من ضمنها : القدح ، ومدق من الخشب صغير ، ومعمرة صغيرة لحفظ الأغراض وكل هذه الأدوات قديمة ومصنوعة من الخشب ، وهي أبسط الأمور التي يستخدمها الإنسان في السابق ، يعود تاريخها إلى حوالي عام

مصنوعات خشبية قديمة



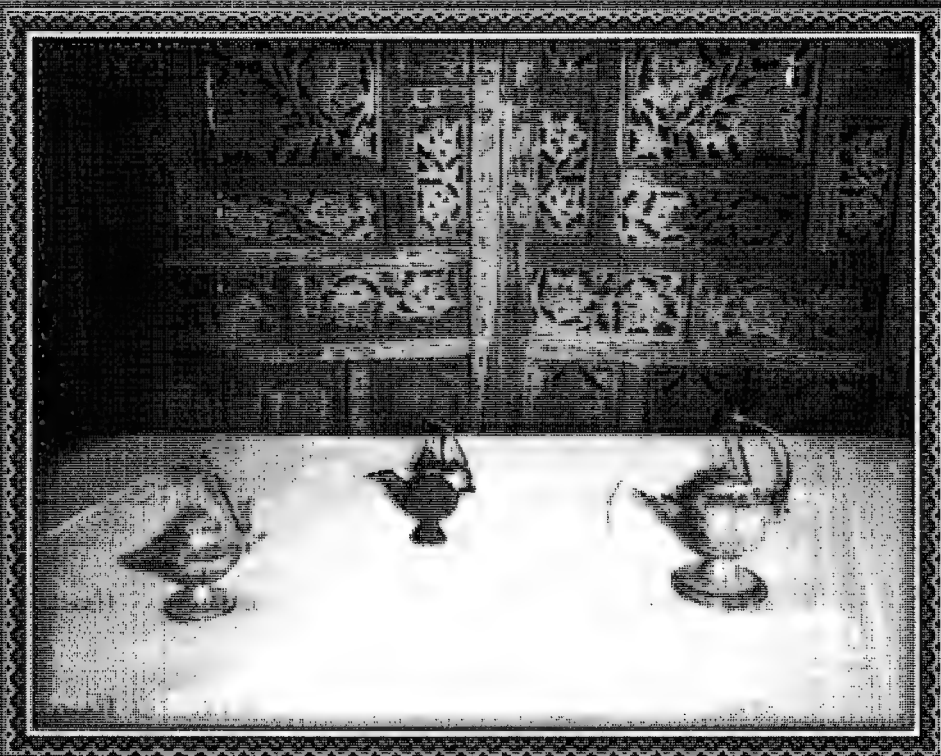
تظهر في الصورة أعلاه عدة مصنوعات خشبية قديمة، وبعضها يستخدم حسب حاجة الإنسان، ويظهر في الصورة أعلاه مصنوعات خشبية دائرية تسمى الهابة، وتستخدم في الشرب والأكل. كذلك يظهر في الصورة الحجر وهو قديم جداً وما زالت حالته جيدة وهو ثقيل، ويستخدم أيضاً في الأكل وخلافه.

أواني خشبية



أواني خشبية للأكل والشرب بمقاسات مختلفة تثبت مدى عبادة الإنسان على صنع ما يحتاجه من الضروريات في حدود ما يستطيع وهو عمل شاق جداً، يعود تاريخها إلى حوالي عام ١٣٦٣هـ .

فانوس إضاءة صغي (سراج)



من أجمل ما ظهر في السابق تلك الفوانيس الموضحة صورتها أعلاه
وهي عبارة عن فوانيس إضاءة قديمة جداً، تعمل بالكان والمقيلة
وإضاءتها صغيرة ويحدود المكان الموحية فيه، وهي صغيرة الحجم
بعضها يعلق وبعضها يوضع على الحدار، ومن قديمة جداً أحدها مكتوب

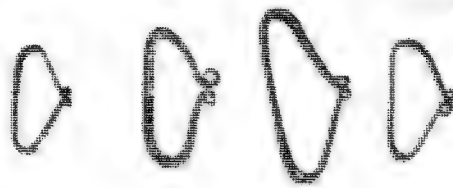
بسم الله الرحمن الرحيم

اله عمل وطب الرصاص



تسمى (بالضمرة) يتم صب الرصاص بناخلها عن طريق فتحة صغيرة
في أعلى الضمرة ثم بعد ذلك يخرج الرصاص عن شكل كور صغيرة
وهي تقوم بملء الرصاص أو الزرور

الزناد



وكان يستخدم لإشعال النار وهو من أقدم ما اخترع الإنسان لإشعال النار، ويعمل عن طريق حك تلك الحدايد بعضها ببعض حتى تفسد شرارة مع استخدام نوع من أنواع الحجارة تسمى البرونز تساعد في إشعال النار، ويظهر الزناد في الصورة أعلاه، يعود تاريخه إلى حوالي عام

المحبرة



يتم حفظ الحبر بداخلها عن طريق المكان المخصص للحبر في أعلاها
كذلك يوجد في أسفل المحبرة مكان يتم حفظ أدوات الكتابة بداخله

المنزل القديم



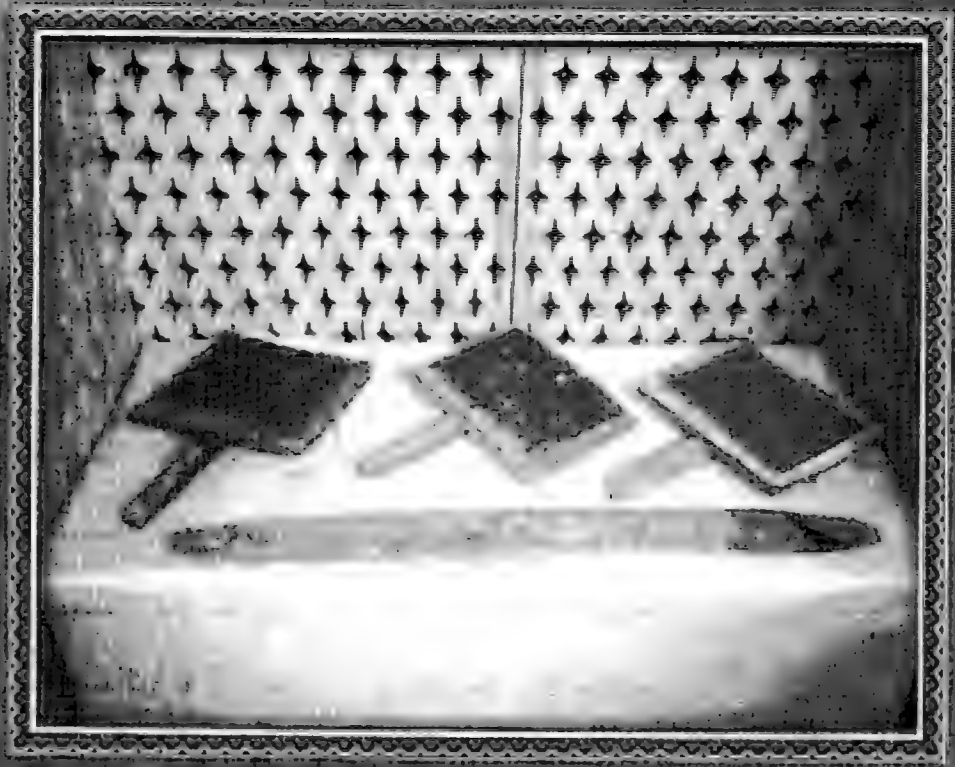
يستعمل لنخل الحبوب والدقيق والشعير وغيرها ، وأول المناخل القديمة
كان يصنع من عصب الإبل القوي جداً كما هو موضح في الصورة أعلاه.

أدوات الغزل القديمة



ويكثر استعمالها لدى النساء ويقمن بعمل الصوف ثم غزله على أداة تسمى (التغزلة) كما هو موضح بالصورة أعلاه، وهي طريقة قديمة ومتبعة جداً يستمر الغزل أحياناً عدة أشهر.

المنشاز وأدوات نقش الغزل



المنشاز وهو عبارة عن قطعة خشبية كبيرة مسننة الجوانب ومقطعة قطع صغيرة، وذلك لتسهيل عملية عمل المفارش وغزلها، أما أدوات نقش الغزل فهي مزودة بمسامير كثيرة جداً ويبدأ من أسفل ليسهل عملية نقش الغزل بهذه الطريقة القديمة جداً.



الفخ يستعمل كوسيلة لإيقاع الحيوانات المفترسة في هذا الفخ، وهو مصنوع من حديد، وكان يستخدم بدلاً من الأسلحة ويعمل بطريقة بسيطة جداً، وهو مختلف الأحجام منه الصغير ومنه الكبير، ويتم تثبيت الفخ بالأرض.

طحفة مستديرة الشكل



طحفة مستديرة الشكل للأكل عليها وهي كبيرة الحجم مصنوعة من الخشب الجيد ، وكان لا يستخدمها إلا القليل من الناس ، وتستخدم عند وجود جماعة كبيرة مدعوة للأكل ، وشكلها جميل جدا . ويعود تاريخها إلى حوالي عام ١٤١٠ هـ .

سماور دائري الشكل



سماور دائري الشكل جميل المنظر يتسع لكمية كبيرة من الماء، يعمل بالتسخين بالفحم حتى يغلي، له صنبور من الأسفل وهو جميل المنظر.

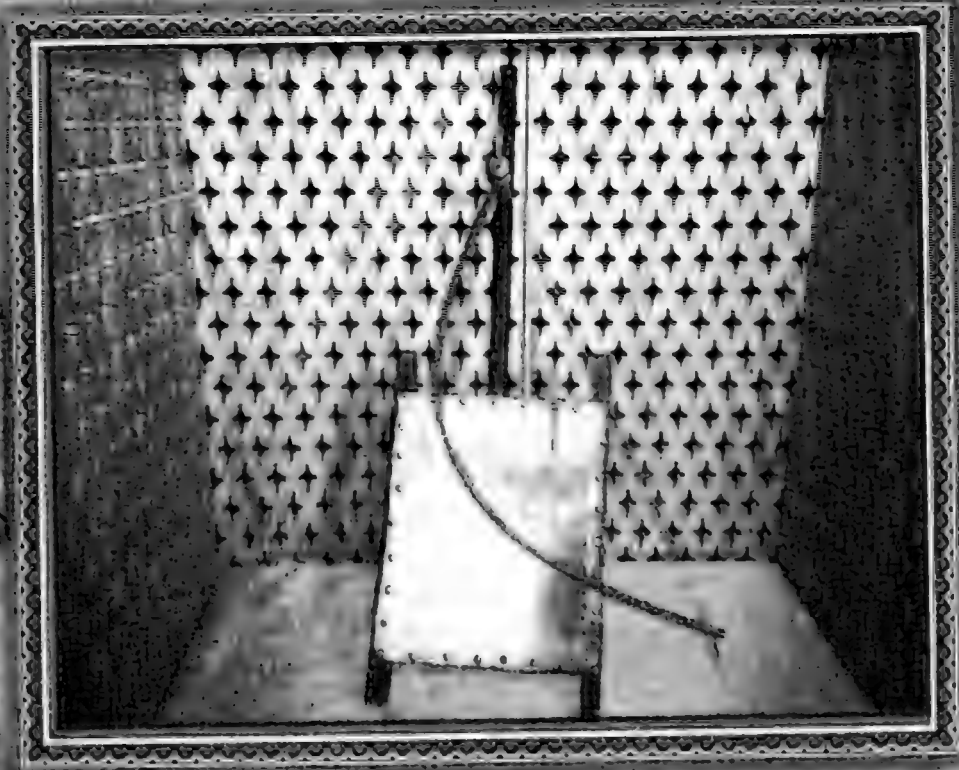
حذاء قديم



حذاء قديم مصنوع من جلد الكفريات القوية جداً وتحمل الحرارة
والشمس والماء وثقيلة جداً، كان يستخدمها البادية لقوتها ومتانتها.



الريابة



الريابة من أقدم الأشياء التي كان يستخدمها أهل البادية في المناسبات والأعياد والزواج، ويستخدم معها الأشعار، ويستمر الصوت واللحن مع الشعراء والكلمات التي يقولها من يستخدم هذه الريابة.



مدق كبير من الخشب



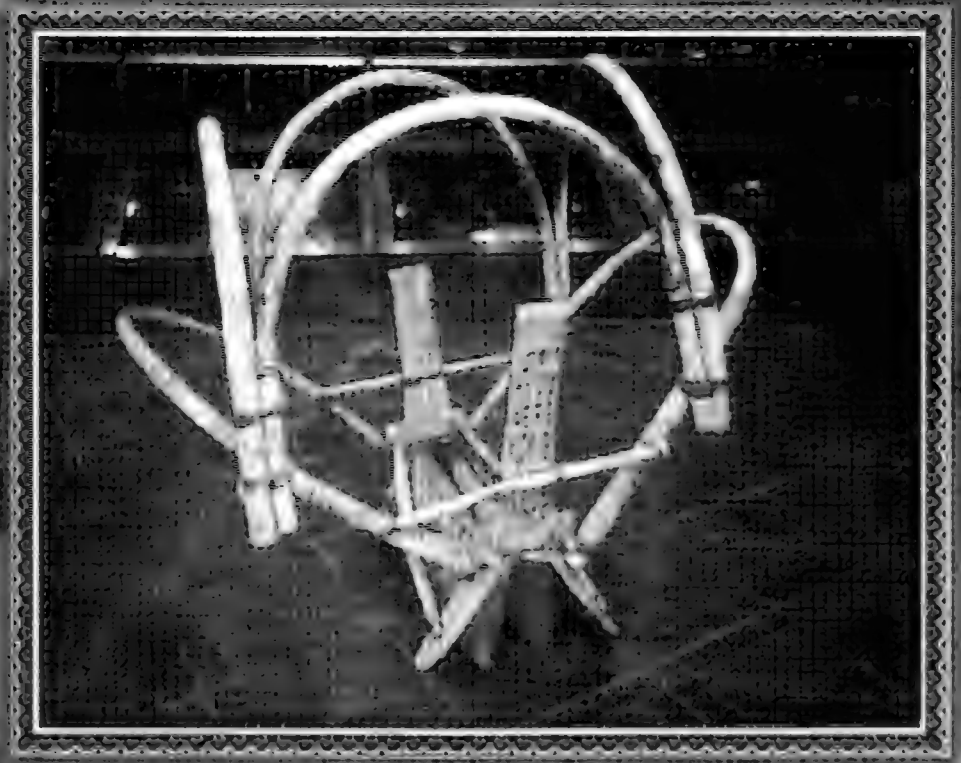
مدق كبير من الخشب وكان يستخدم لعدة أمور منها دق الملح ،
ويستخدم له عصا من خشب يدق بها ، وهو كبير الحجم ويوضع بداخله
كميات كبيرة لتدق ، ويسمى بالمهوان .

الراديو القديم



ظهر منذ وقت طويل، ويسمى عند البعض بالندفاع، وهي مختلفة الأشكال والأحجام، يظهر في الصورة أنواع منها الفلبس وسعرا وأبوليت وأبو موجات دائرية، وهي من الخشب، وكانت تعمل منذ وقت طويل جداً وهي صناعة قوية جداً يعود تاريخ بعضها إلى أكثر من ١٠٠ سنة.

الهودج



الهودج يستخدم في الحج للمرأة، ويوضع على الجمل ويفعل حتى لا ترى المرأة، وهذه من الوسائل القديمة جداً، وهو مصنوع من الخشب المقوس والمربوط بعصب الإبل، ويستخدم العصب في الربط لقوته. يعود تاريخه إلى حوالي عام ٨٢٣ هـ



الحوض

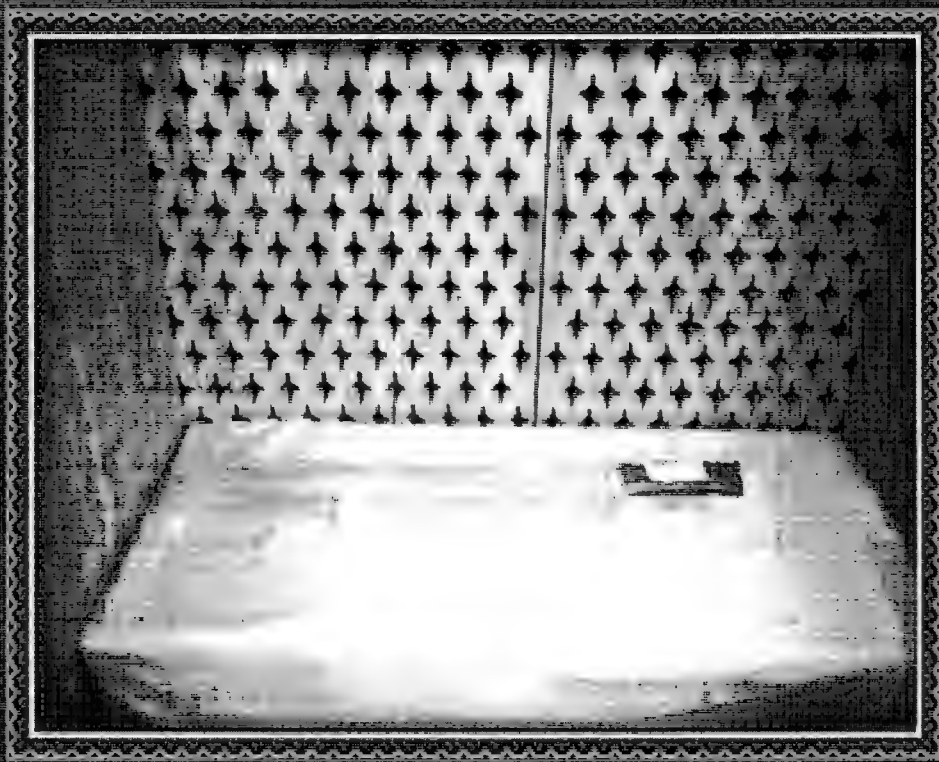


الحوض يستخدم للماء ويستخدم في السفر غالباً لعدم وجود أواني أخرى، وهو مصنوع من الخشب والجلد وهو قديم جداً، يتسع لكمية متوسطة من الماء، يعود تاريخه إلى حوالي عام ٩٢٣هـ.

الكاميرات القديمة

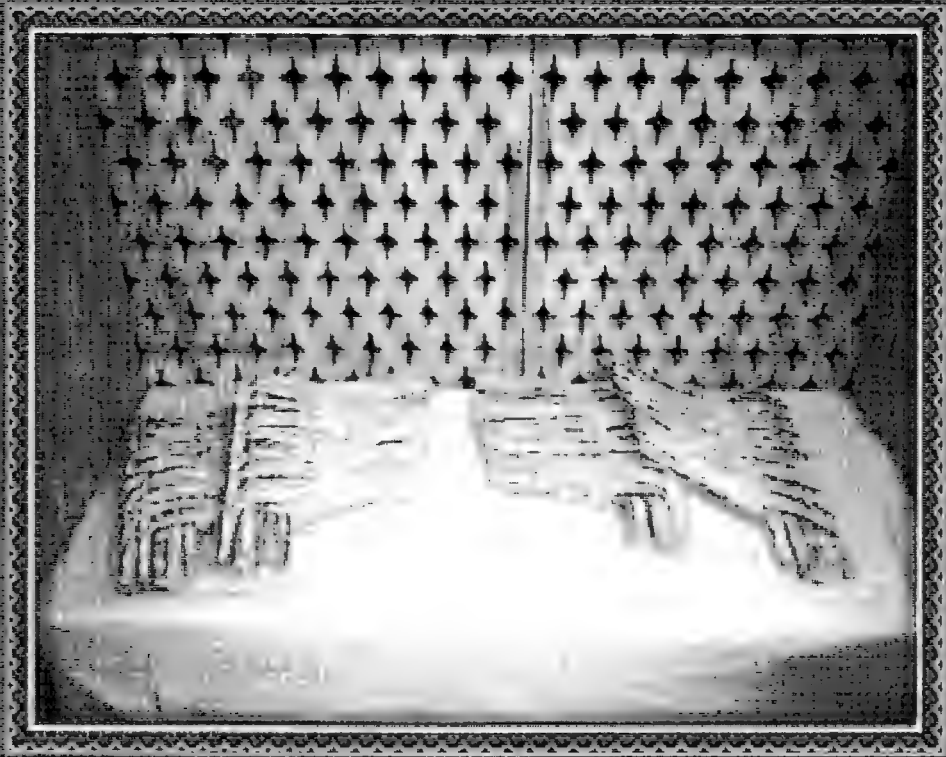


الكاميرات القديمة بعضها كبير الحجم، وبعضها صغير، وبعضها بدون فلاش، وبعضها بفلاش، وكانت الكاميرات القديمة معظمها غير ملون وتعتمد على التحميض، وبعضها تعمل بالبطاريات بدون كهرباء كما هو موضح بالصورة أعلاه.



وهو أعجب الموجودات بالمتحف سيف من حجر مبرود طوله ثمانية
مسموله مقبض من الرصاص، وهو عمل يدوي جميل صنع للزينة فقط.

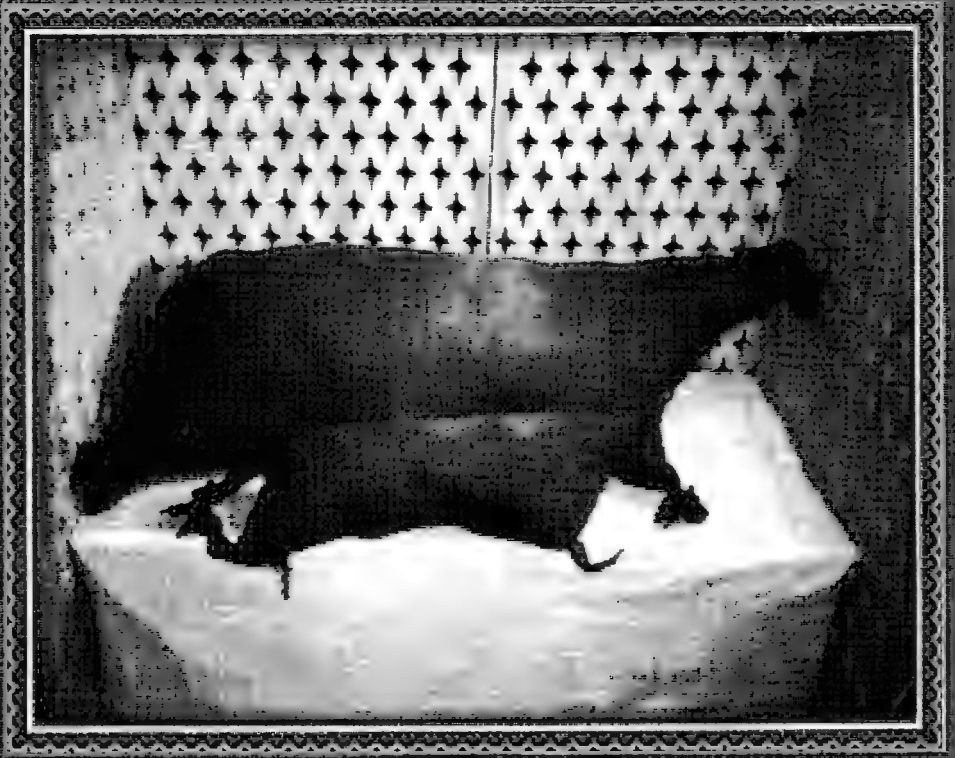
مكائس من سعف



مكائس من سعف من جريد النخل، وهي طريقة قديمة استخدم فيها
سعف النخل لصنع المكائس الصغيرة والكبيرة، وقد استخدم من النخل
وجريده الكثير من الأدوات القديمة .

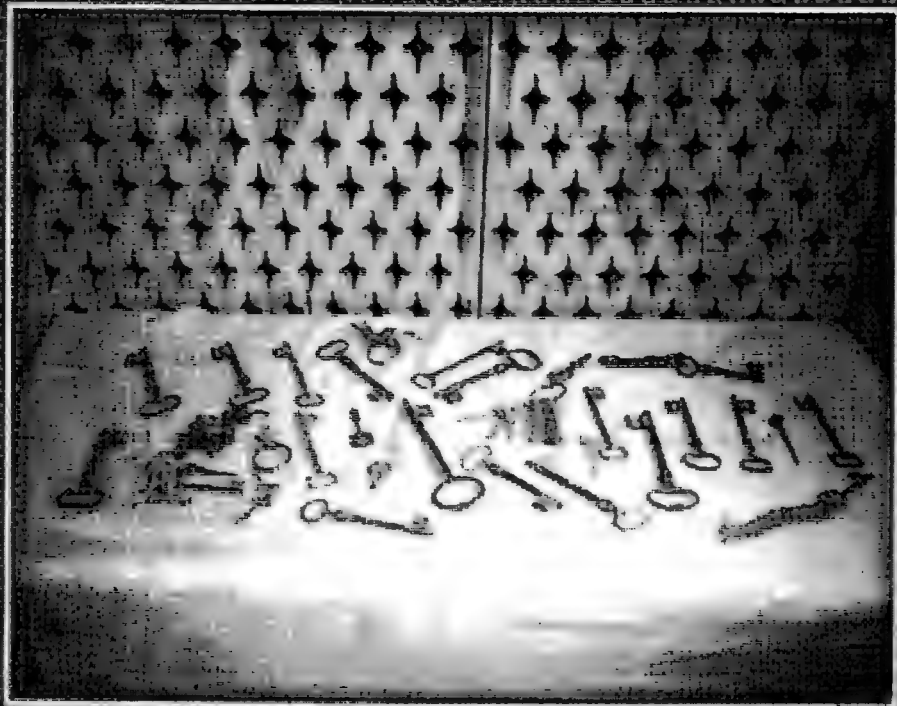


القرية



وتستخدم لحفظ الماء، وهي من الجلد المدبوغ، وهي تقوم بعمل تبريد
للماء بشكل بسيط، وتوضع في محل ظل، وهي تستخدم منذ وقت طويل
في البادية، ويظهر في الصورة أعلاه قرية كبيرة وقرية صغيرة.

المفاتيح القديمة



المفاتيح القديمة وهي مختلفة الأشكال والأحجام، ولا تشابه مطلقاً
المفاتيح الموجودة اليوم، بعضها لأبواب وبعضها لأقفال وبعضها للصناديق
الخشبية وغير ذلك .

أباريق ودلة بيد



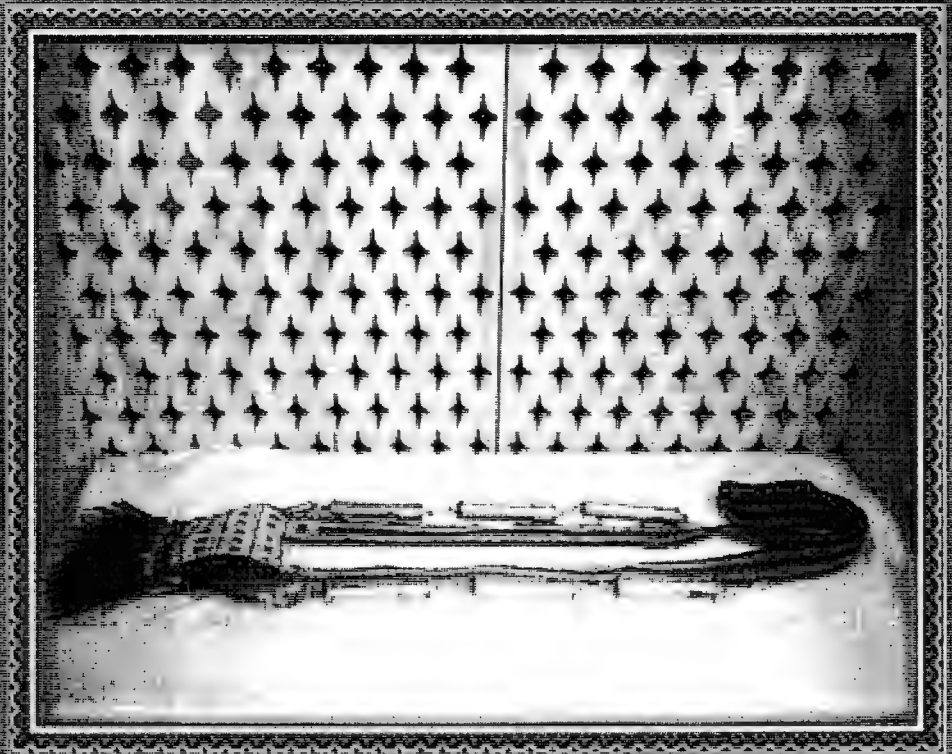
يظهر في الصورة إبريق ماء صغير ودلة بيد تستخدم للقهوة في السابق
لعدة أمور، وهي منقوشة في الأعلى بنقوش جميلة، وتطأها صغير جداً
وهي لا تتسع لكمية كبيرة من القهوة، وتستخدم في جنوب الممالك
والغالب أن الأباريق أتت من خارج الجزيرة العربية

القدور الصغيرة



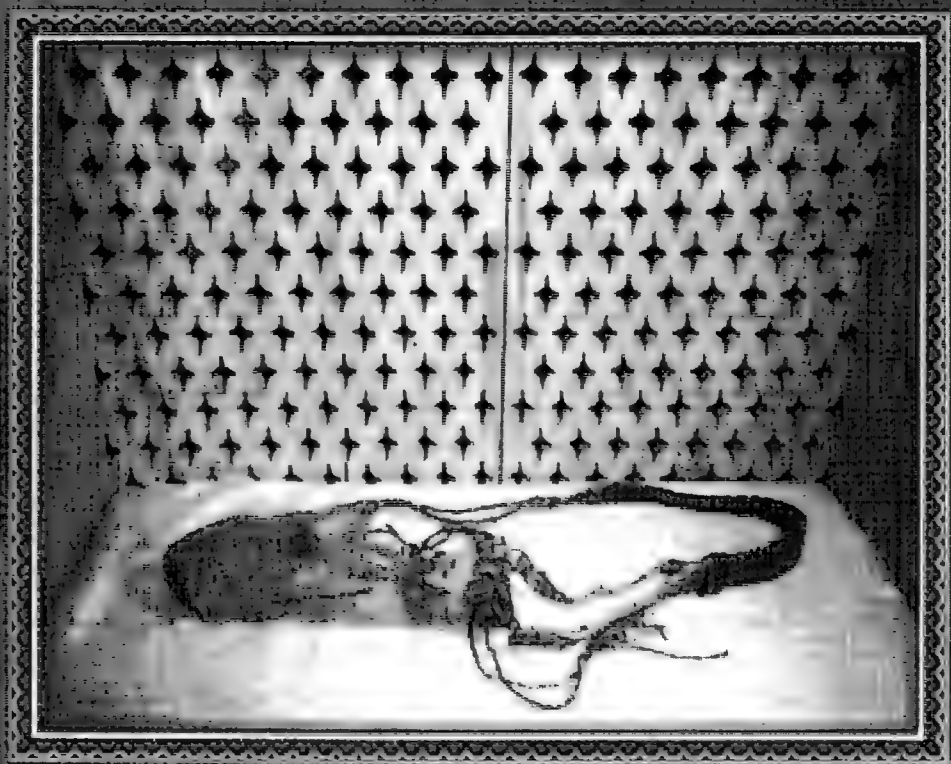
قدور صغيرة مختلفة الأشكال والأحجام، وبعضها دون غطاء، وهي قديمة جداً، بعضها من النحاس الخالص، وبعضها مطلي، والآخر صغير الحجم، وبعضها منقوش من الجوانب، وبعضها دائرية، وبعضها مقعرة، وبعضها لها حواف جانبية، وجميعها تستخدم للأكل.

المنذر



المنذر وكان يستخدم مع البنادق القديمة القليل المقمع مرافقاً لها في كثير من الأمور، إذ أن المنذر عبارة عن وشاح يضغطه الرجل على كتفه وهو مله بالتطاريق القديمة ثم يصب بالبنشق القليل والمقمع ثم يكرى بالنار عن طريق فتيلة، وهذه البنادق فقط تستخدم معها البارود المشقوق وهي القليل والمقمع وأم إصبع الذي يستخدم لها هذا المنذر.

الحسكل



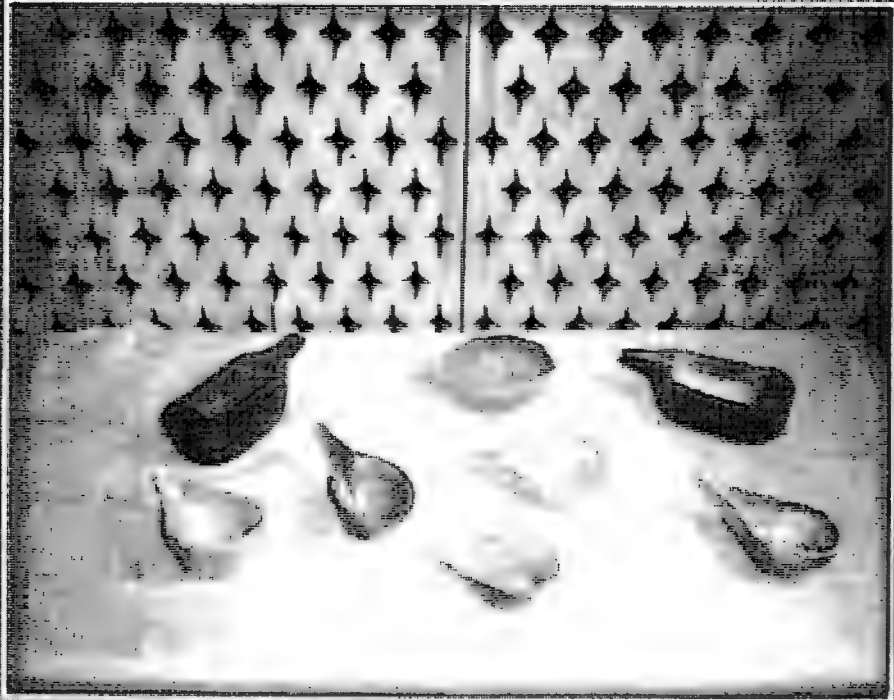
الحسكل وهو مصنوع من الجلد ويستخدم لحفظ الأغراض الثمينة مثل الذهب والمبائع المألية، ويستخدم في البداية سابقاً لعدم وجود شئ خط صغير أو محافظه، ويتم التقل به في الأسفار، فهو شبيه الحفلة اليوم.

مخطوطات نادرة



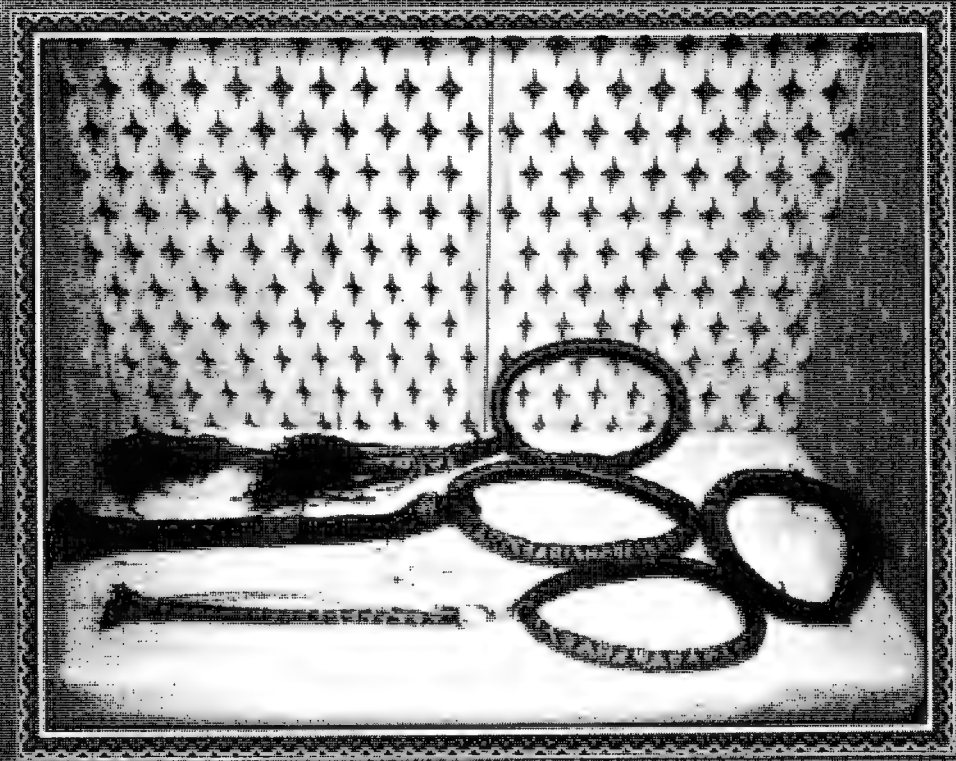
تعتبر المخطوطات القديمة من الكتب مما اهتم به الإنسان منذ القدم في المحافظة على التراث المكتوب، ومن أهم الأمور في السابق لحفظ الحديث والفقه والسيرة والتراجم والمخطوطات القديمة، والتي تعتبر الكنز الحقيقي المحفوظ في التراث السابق. يعود تاريخ بعضها إلى أكثر من ٤٠٠ سنة.

الصَّرق



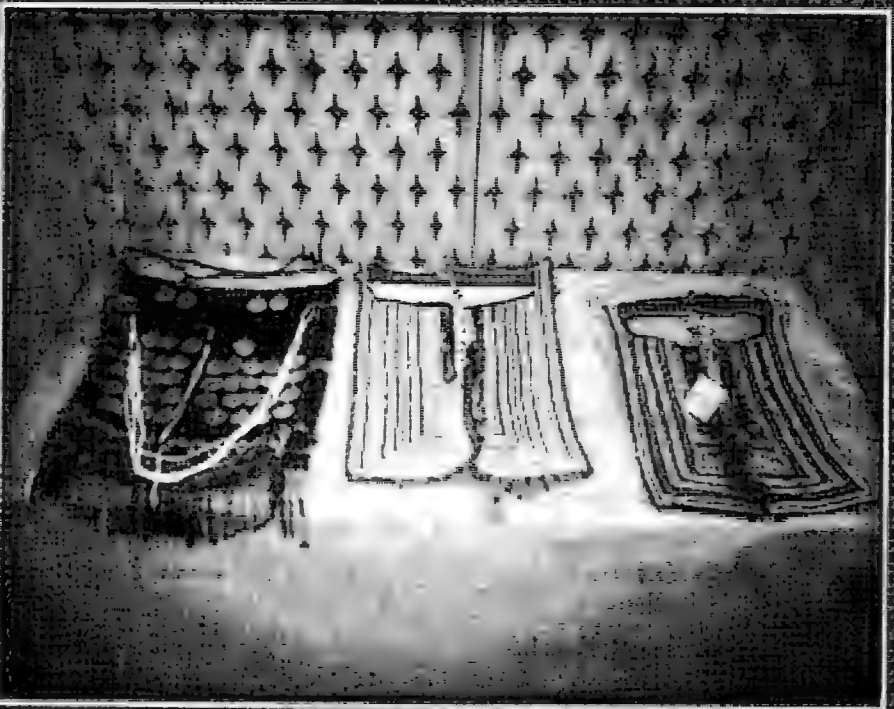
وكان يستخدم في إعطاء العلاج عن طريق الأنف، ويستخدم غالباً
للأطفال، وهو من الخشب والمعدن الخفيف، وهو مختلف الأحجام

المقال



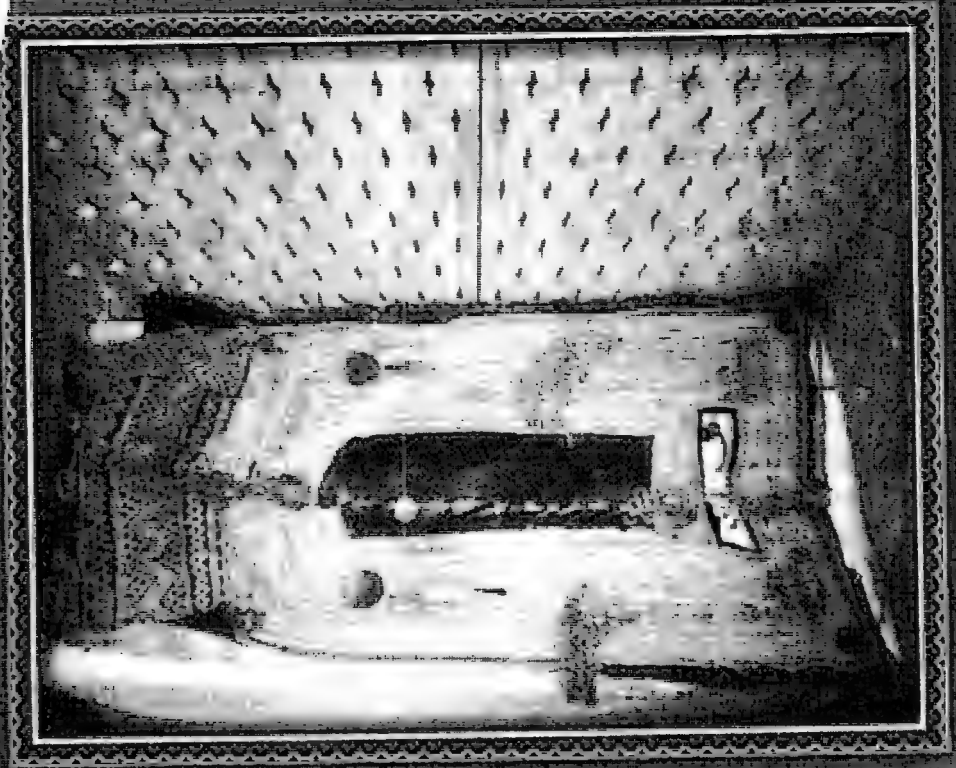
يوضع على رأس المرأة وهو مزين بالرمصاص، ويستخدم في الزواج والأعياد، ويكون له طرفان يوضعان على الصدر، وهو مزين بكماله من الرصاص وتسمى الطرفان الكتل.

براقع متنوعة



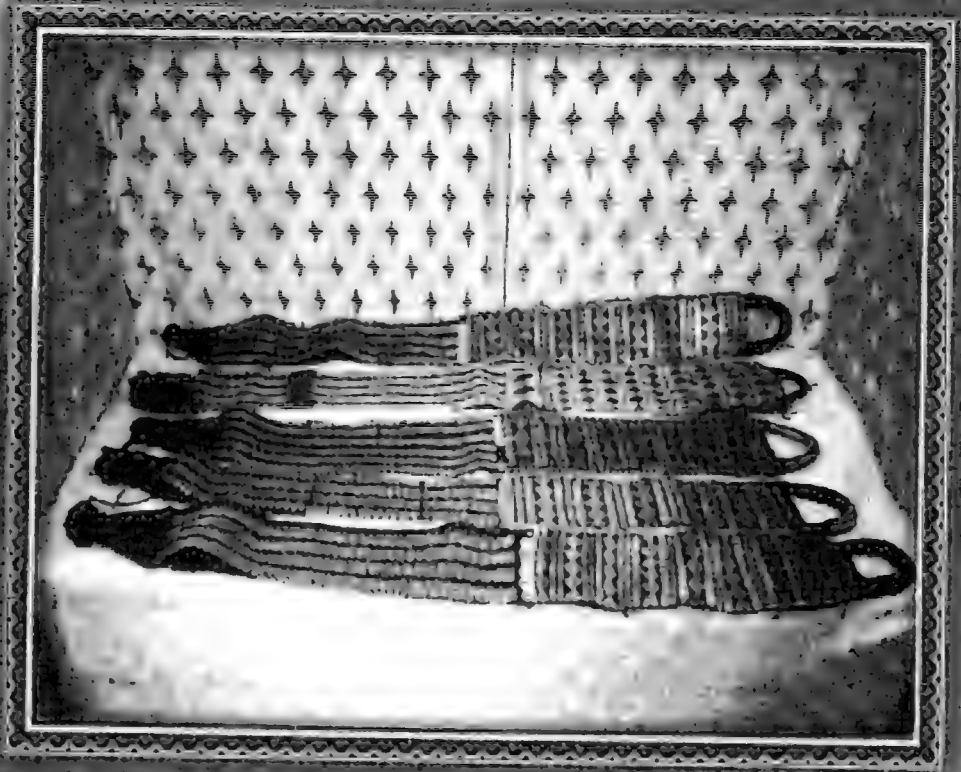
يظهر في الصورة أعلام براقع متنوعة، منها صغير الحجم ومنها كبير الحجم ومنها متوسط الحجم، وتستخدمها النساء في السباق كغطاء على الوجه، وهي مزودة بعملات جميلة ومزينة ببعض المشغولات القديمة من الخرز والقصوص الملونة.

برقع كبير



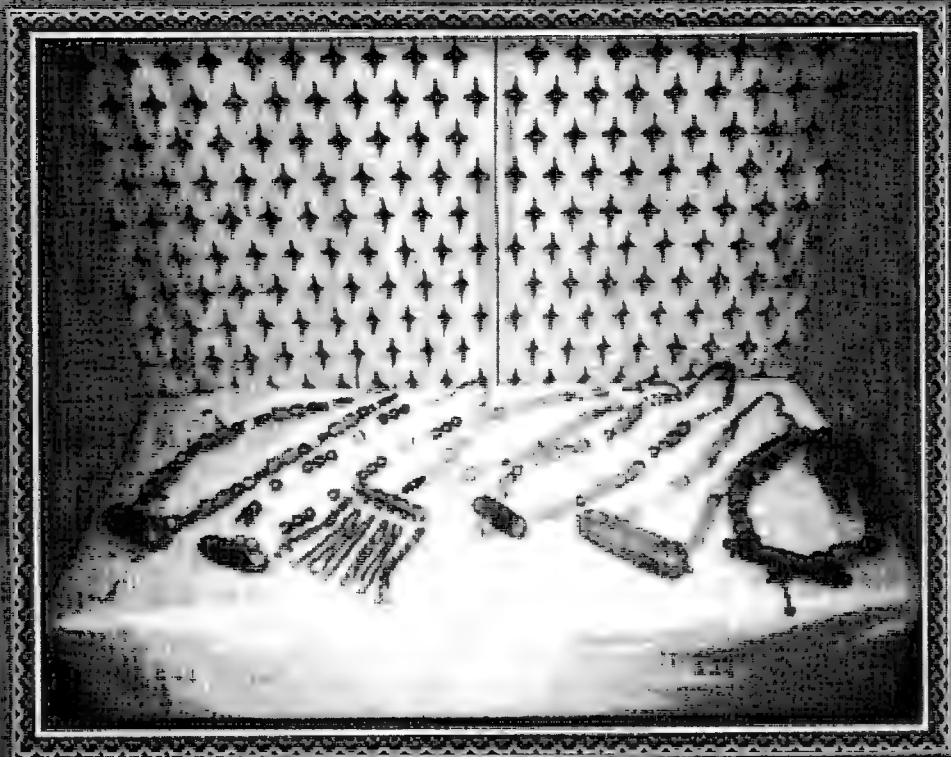
يظهر في الصورة أعلام برقع كبير جداً، وكان يستخدم لدى النمساء
في السابق، مزود بعمالات من الخوانب وذلك من الناحية الجمالية، وهو
جميل الشكل كبير الحجم.

الحزام



من ملابس المرأة القديمة الحزام، ويوضع في وسط المرأة، ويستخدم في الأعياد أو المناسبات الأسرية أو الزواج، وهو مزود بالرصاص المزينة بالحزام، وهو عمل شاق ومتعب جداً.

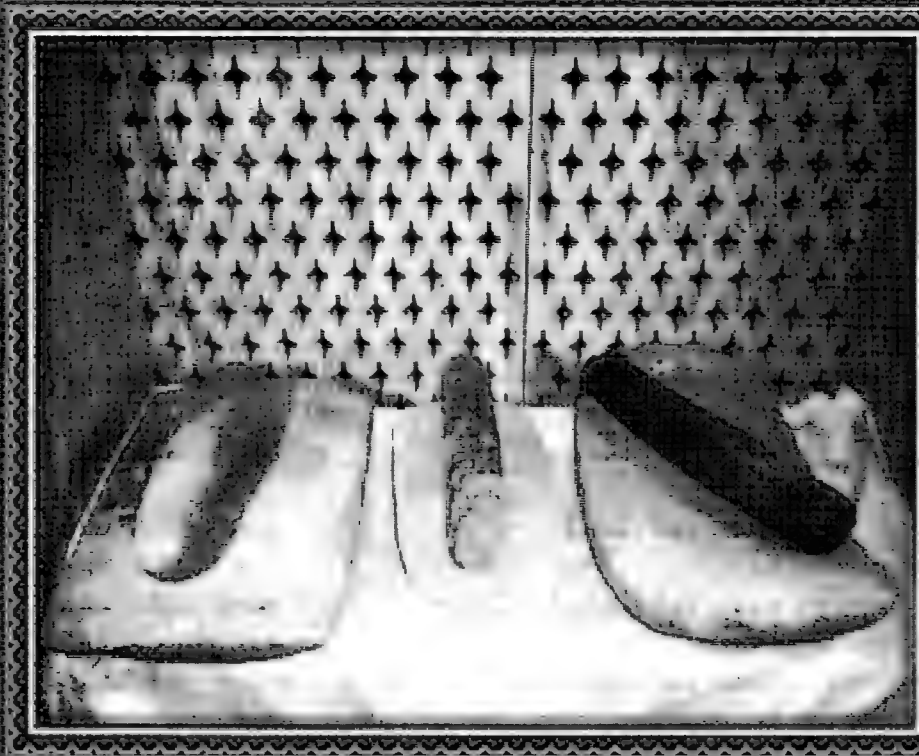
فالاند من الفضة وما يلبس بمطبخ كسرة ملونة



هذه مجموعة من الفالاند الكبيرة متنوعة الأشكال والأحجام تستخدم وتعلق على الصدر، وهي من أدوات الزينة للمرأة، وهي جميلة الشكل وهي من الفضة وبها فصوص ملونة.



الدلو : من السبك القديم ويستخدم لنقل الماء من البئر، ويحمي الدلو من حرارة الشمس الشديدة، ولا يتأثر كثيراً، وبعضها يصنع من الخشب، كذلك يظهر في الصورة المحال أو البكرة وهي من الحديد.



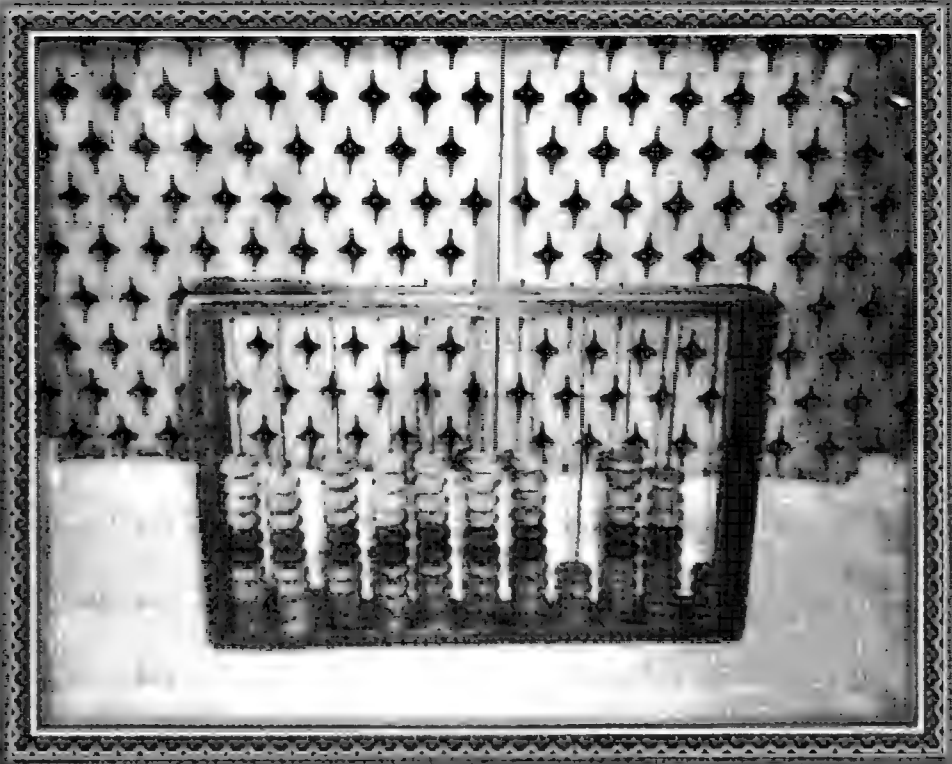
تعتبر المسئلة من أقدم ما استخدم الإنسان في الساق في جرش وطحن
 الحبوب مثل الحب والجريش، وهي من الحجارة المبرودة. وهي ماثلة قليلاً
 يسهل عليه جرش الحبوب عليها ومزودة بحجارة كبيرة دائرية، وذلك
 لتسهيل عملية الجرش لتلك الحبوب.

الامجاد الخشبية



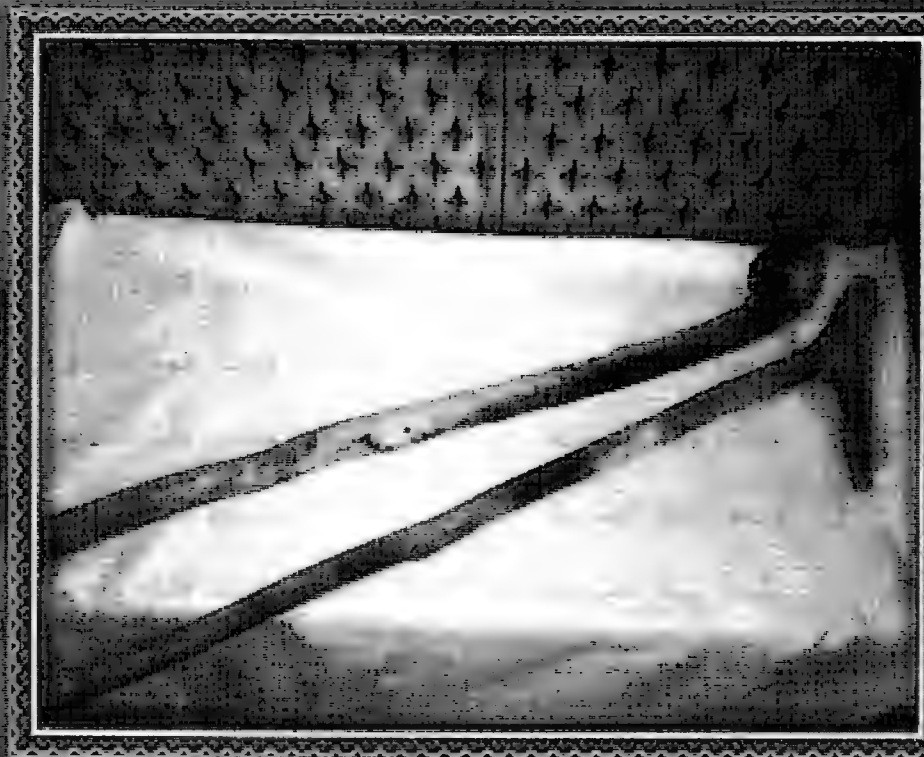
يظهر في الصورة أعلاه لوحان خشبيان مكتوب عليهما آيات من القرآن الكريم، وهذه الألواح قديمة جداً، تستخدم في بعض الدول العربية في المسابقات للقراءة والكتابة عليها ويستخدم في الكتابة الحبر القوية وتكتب على هذه الألواح آيات من القرآن ثم تمسح بعد ذلك.

آلة عد وحساب



يظهر في الصورة أعلاه آلة عد وحساب من الخشب، وهي ملونة بلونين أصفر وأسود ليسهل عملية العد والحساب، وتعتبر من الوسائل القديمة في عملية الحساب، إذ يقوم بعض الناس بعد الحساب بها بأرقام كثيرة وكبيرة جداً.

العصا والقناة



يظهر في الصورة أعلاه العصا أو القناة وهي ما كان يستخدم في السابق بدلاً من الأسلحة، وذلك لدفع الصائل أو العدو من الحيوانات المفترمة، وتعتبر رقيقة للمسافر في سفره.

العملات السعودية

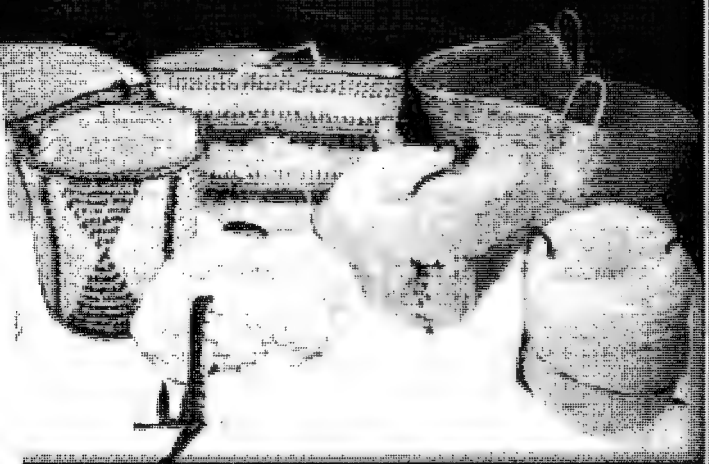


العملات السعودية من بداية عهد موحد هذه الجزيرة الملك عبد العزيز
رحمه الله وإلى عهد خادم الحرمين الشريفين حفظه الله يختلفت قياتها
إضافة إلى ريال ملك الحجاز وتجد وملحقاتها.

التلفون القديم بالهندل



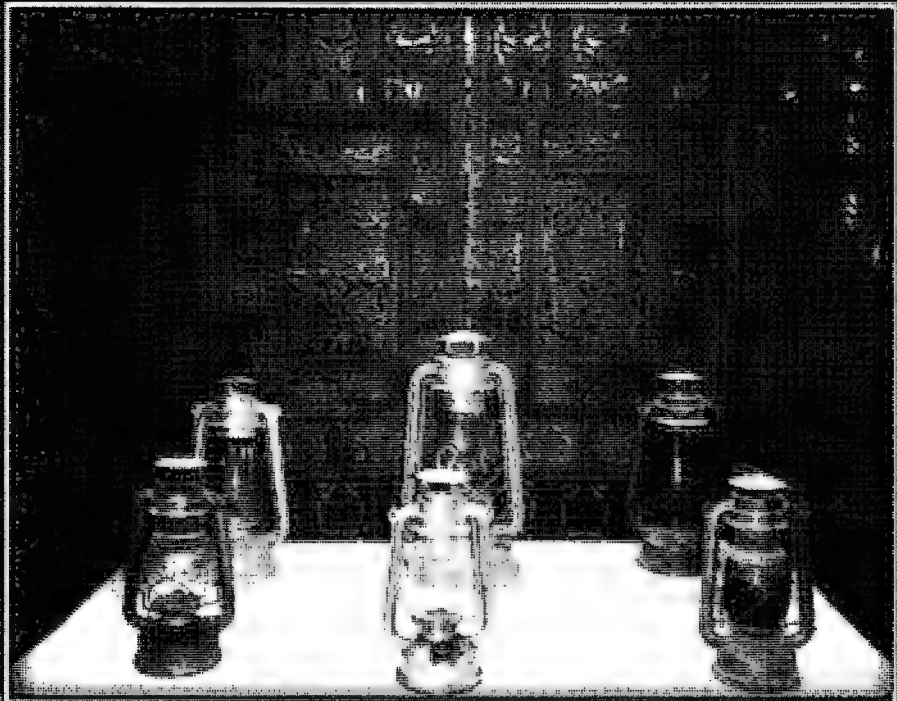
من أول ماظهر من أجهزة الاتصالات القديمة التلقونات القديمة بالهندل، وتعتبر هذه التلقونات قديمة جداً مزودة بهندل لطالب الخط، والهندل من الجانب، وهي متنوعة الأشكال والأحجام، وهي قديمة جداً يعود تاريخها إلى أكثر من ١٠٠ سنة.



مجموعة من أدوات الخوص، كانت تستخدم في
الاحتفاظ بها، وهي مختلفة الأحجام والأشكال، وبعضها
مكونة، وتستخدم في النازل، وتسمى بالقفة وبعضها
وغيرها.



البيع الصوفية وتعمل بالفضيل برأس رجلتي، وهي من أختام الأكراد
خدمة في الإصاوية، يعود تاريخها إلى حوالي عام ١١٥٣م



الفوانيس القديمة وهي التي تعمل بالفتيلة والكرز، وهي عند العرب
ومقاييس مختلفة، ظهرت بعد الحداثة القديمة، حجم نورها متوسط
وتستخدم في أوقات الضرورة، وبعضها موجود إلى اليوم



برازيل قديمه ومنقوشه، بعضها له كرسى في أسفل البرازيل ومنقوشه
 منقوش جميله، بعضها البعض البرازيلى القديم لكثيرها في المغرب،
 تستخدم لعمل الشاي وغيره، كذلك يظهر صحن منقوش جميل ويسمى
 عند البعض العشرة لتقديم الشاي عليه مع المناجيل



الجره وتستخدم غالباً للقول وهي من التحاس الخالص الذي يحفظ
بالحرارة غالباً مع العصا الخاصة بالفرف وهي مختلفه الأشكال يعود
تاريخها إلى حوالي عام ١٢٦٣هـ.

أباريق قديمة مكنامه



أباريق قديمة ومتنوعة مختلفة في الشكل والحجم، بعضها
وبعضها دون غطاء، وبعضها مغطى بالفضة، وبعضها بالنحاس،
قديم جداً، وتستخدم في خارج الجزيرة العربية ثم وصلت إلى
سبب ثقافات الحجاز حتى أصبحت تستخدم في الدول
الحجاز.

الموازين التي تمسك باليد



الموازين القديمة التي تمسك باليد هي قديمة جداً، وتسمى الموازين
العلاقي وبأحجام مختلفة، بعضها يشع إلى كيلو وبعضها ٢ كيلو
وبعضها ٥ كيلو وتستخدم لها وزانات تسمى بالصنح مختلفة الأحجام
وهي من التراث القديم يعود تاريخها إلى حوالي عام ١٢٢٢ هـ.

موازين قعادي



موازين قعادي كفتين وقد ظهرت بعد الموازين العلاشي، واستخدم لها
وزنات الكيلو والكيلوين والنصف والربع، ويستخدم بعضها إلى اليوم.
يعود تاريخها إلى حوالي عام ١٢٧٣هـ.

المحالة



وتستخدم لنقل الماء، وأول ما ظهر محالات من الخشب، وتسمى عند البعض (البسكرة) وهي طريقة مبسطة أو تقوم على لف الحبل عليها ثم سحب الحبل من البئر لاستخراج الماء.

آباريق كسبه وسطول



تظهر في الصورة أعلام آباريق صغيرة الحجم، ويظهر لونها فضي
وسطول صغيرة تستخدم حسب الحاجة لها في ذلك الوقت فهي متعمدة
الاستخدام منذ وقت طويل، وهي جميلة الشكل.

الطائفة

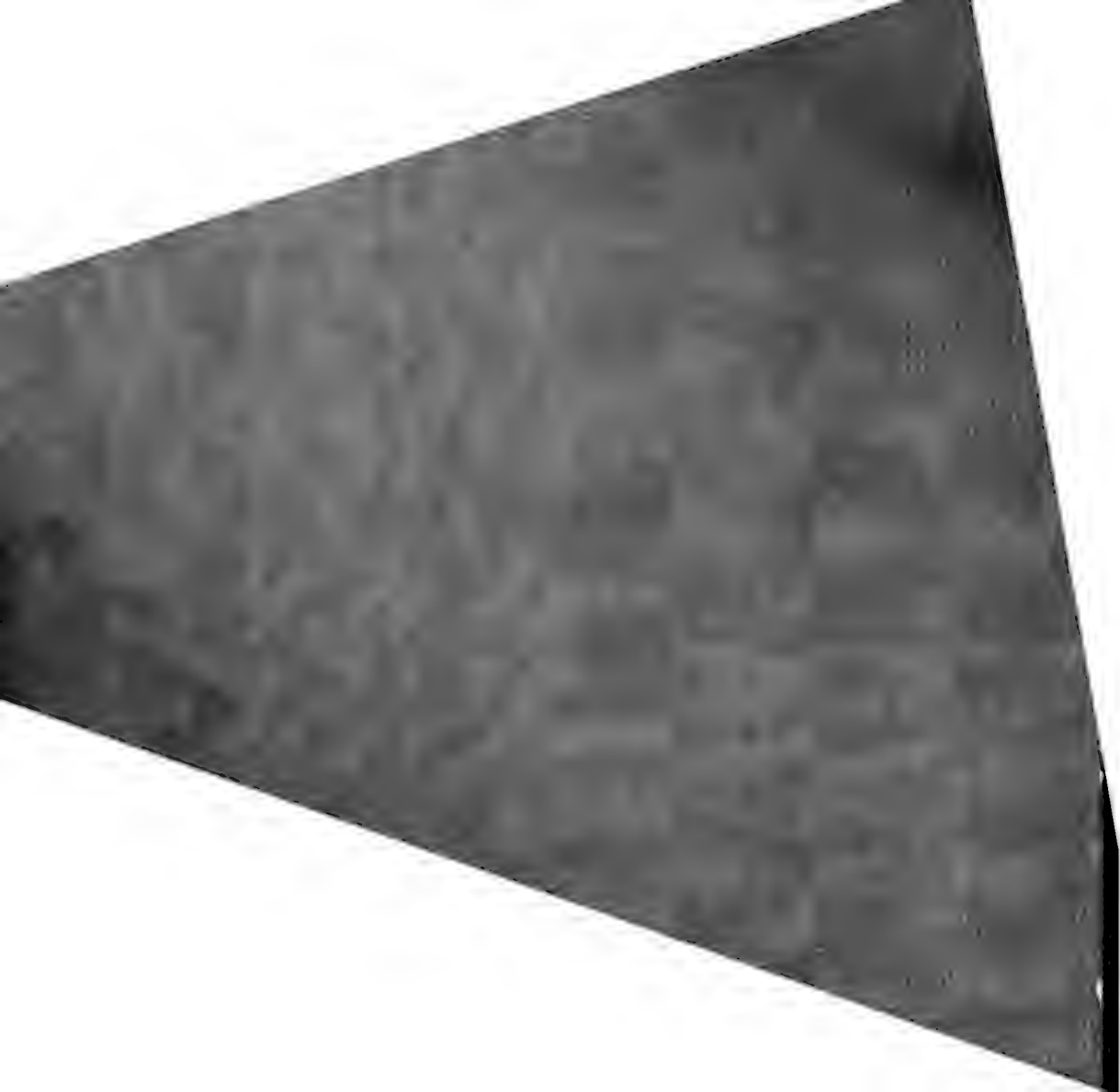
الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين .
أما بعد : فقد تم بعون الله وتوفيقه الانتهاء من المجلد الأول من كتاب
استحف فحة المدينة ويليه المجلد الثاني بمشيئة الله
ونود أن نوضح لجميع القراء الكرام أن الاطلاع على هذه الصور يذكر
بالماضي ويشير في النفس شيئاً من المتعة والطرافة - والشكر لله
كما تعطي الأبناء ثقافة وعلماً بالماضي وتواصل مع الحاضر .
إن هذا جهد متواضع من أخيكم ويحتمل الصواب ويحتمل الخطأ ، وقد
تعدت الكتابة على جميع الصور حسب ما نعرفه بمنطقة الحجاز وماجاورها ،
فقد تختلف المسميات من منطقة إلى منطقة أخرى ، وقد يختلف التعريف من
بلد إلى بلد ، فعلى القارئ الكريم أن لا يستعجل بالحكم على الكتاب
فالكمال لله عز وجل ، ونرجو من كل أخ كريم عنيما يجد ملاحظة أن يقوم
بتزويدها بها على العنوان البريدي الموضح أدناه .
والله الموفق لما فيه الخير ..

ص. ب / ٩١٥

الرمز البريدي / ٤١٣١١

المدينة المنورة

ت / ٨٢٦٦٢٦٦



فهرس الكتاب

رقم الصفحة	العنوان
٥	دنة
٦	هي الآثار
٧	مئة علم الآثار
٨	وس إضاءة يعلق
٩	من وآلة عمل الأخنام
١٠	ور متنوعة
١١	أديو
١٢	كوى القديم
١٢	كايل خشبية قديمة
١٤	كايل قديمة
١٥	سيوف والخناجر
١٦	منوعات خشبية متنوعة
١٧	ناديق صغيرة
١٨	ريد متنوعة الأشكال
١٩	يق وسطل
٢٠	حي
٢١	دلة والفردة
٢٢	ور كبيرة للطبخ
٢٣	ثق قديمة ونادرة
٢٤	مئة إضاءة ملونة
٢٥	كواز القديمة
٢٦	ق من حجر مجوف
٢٧	منوعات خشبية
٢٨	خار
٢٩	مئة
٢٠	ليون القديم
٢١	نادق القديمة (القتيل المقمع وأم إصبع)
٢٢	البنادق القديمة
٢٣	نادق القصيرة
٢٤	ات حفظ البارود
٢٥	سيوف المذهبة

٣٦	السيوف المضلعة
٣٧	بندق فتيل قصيرة
٣٨	أدوات الحرب القديمة
٣٩	المحاريث القديمة
٤٠	شنطة من حديد
٤١	راديو كبير الحجم
٤٢	المنحطات
٤٢	سماور كبير لغلي الماء
٤٤	سماور صغير
٤٥	سماور كبير لغلي الماء (البطة)
٤٦	صحنون متنوعة ومنقوشة
٤٧	باب خشب مع الشباك
٤٨	حجر مكتوب عليه كتابة قديمة
٤٩	صناديق خشبية
٥٠	أدوات زينة المرأة
٥١	ملبوسات فضية
٥٢	القضيات القديمة
٥٢	محاجيم قديمة مختلفة الأشكال
٥٤	أقفال صغيرة متنوعة
٥٥	لوحات سيارات قديمة
٥٦	مطحنة من حديد
٥٧	دافور لحام قديم
٥٨	علب الدخان
٥٩	الساعات القديمة
٦٠	أباريق صغيرة متنوعة الأشكال والأحجام
٦١	ملاعق متنوعة
٦٢	بكرة كبيرة وصغيرة ومتوسطة
٦٣	صحفة مستديرة الشكل
٦٤	الشنطة
٦٥	الصحنون الكبيرة
٦٦	الدندرمة
٦٧	الشداد
٦٨	المحمل للطفل
٦٩	أباريق قديمة
٧٠	البكم
٧١	التفنون القديم

٧٢	بوتوجاز صغير
٧٣	السينما
٧٤	القدور
٧٥	القدور المزخرفة
٧٦	قصور بيد
٧٧	الأقفال القديمة
٧٨	دلال القهوة
٧٩	الهوند
٨٠	المعمرة ومطحنة القهوة القديمة
٨١	دلة بيد ودلة من التلك ومسرجة قديمة
٨٢	المنفاخ
٨٣	الحماس
٨٤	المكايل
٨٥	مكايل مختلفة الأحجام
٨٦	ميزان كبير بدرج وميزان صغير بدرج
٨٧	المصنوعات الخشبية القديمة
٨٨	مصنوعات خشبية قديمة (الهنابة)
٨٩	أواني خشبية
٩٠	فانوس إضاءة صغير (سراج)
٩١	آلة عمل وصب الرصاص
٩٢	الزناد
٩٣	المحبرة
٩٤	المنخل القديم
٩٥	أدوات الغزل القديم
٩٦	المنشار وأدوات نقش الغزل
٩٧	الفخ
٩٨	صفحة مستديرة الشكل
٩٩	سماور دائرية الشكل
١٠٠	حذاء قديم
١٠١	الريابة
١٠٢	مدق كبير من خشب
١٠٣	الراديو القديم
١٠٤	الهودج
١٠٥	الحوض
١٠٦	الكاميرات القديمة
١٠٧	سيف من حجر

١٠٨	مكائس من سعف
١٠٩	القرية
١١٠	المفاتيح القديمة
١١١	أباريق ودلة بيد
١١٢	القدور الصغيرة
١١٣	المذخر
١١٤	الحسكل
١١٥	مخطوطات نادرة
١١٦	الصقرق
١١٧	المقال
١١٨	براقع متنوعة
١١٩	براقع كبيرة
١٢٠	الحزام
١٢١	قلائد من الفضة ومزينة بفصوص كبيرة ملونة
١٢٢	الدلو
١٢٣	المسللة
١٢٤	الألواح الخشبية
١٢٥	آلة عد وحساب
١٢٦	العصا والقنا
١٢٧	العملات السعدوية
١٢٨	التلقون القديم بالهندل
١٢٩	مجموعة من أدوات الخصف
١٣٠	المصاييح الضوئية (المسرجة)
١٣١	الفوانيس القديمة
١٣٢	براريد منقوشة
١٣٣	الجرة
١٣٤	أباريق قديمة مختلفة
١٣٥	الموازين التي تمسك باليد
١٣٦	موازين قعادي
١٣٧	المحالة
١٣٨	أباريق كبيرة وسطول
١٣٩	الخاتمة
١٤١	فهرس الكتاب